



MICROTUBES B7K
Analog Bass Preamp

USER MANUAL

Microtubes B7K

Microtubes B7K は、B3K のパワフルでダイナミックなサチュレーション回路を用いて、強力な 4 バンド EQ と今まで以上の多様性を実現するためにバランスタイプのラインドライバーを追加したベース用アナログプリアンプです。スタジオとライブの両方で使用できるようデザインされており、ベースサウンドをまったく新しいレベルへと押し上げます。

Warning

Microtubes B7K の消費電流は 30mA です。レギュレートされた DC9V センターマイナス極性のアダプターをご使用ください。環境への配慮を理由に 9V バッテリー (006P) 駆動には対応していません。レギュレートされていないパワーサプライの使用もしくは 9VDC 以上の電圧を供給した場合、ノイズの発生やユニットが破損する恐れがあり、保証対象外となりますのでご注意ください。

* 製品の改良などにより予告なく仕様が変更となることがございます。予めご了承ください。

Specifications

| | |
|---------------------|-----------------|
| Input Impedance | 500K Ohm |
| Output Impedance | 1K Ohm |
| Current Consumption | ~ 20mA |
| Voltage | 9VDC (センターマイナス) |

Dimensions

| | |
|--------|-------|
| Width | 106mm |
| Height | 120mm |
| Depth | 45mm |
| Weight | 350g |

コントロール

Blend

クリーンシグナルとオーバードライブシグナルのミックスバランスをコントロールします。オーバードライブシグナルのボリュームをコントロールする Level ノブの設定に関わらず、クリーンシグナルはユニティ・ゲインとなっており、ミックスするバランスの微調整を Blend ノブで行います。

Level

オーバードライブシグナルのボリュームを設定します。

Drive

オーバードライブのサチュレーション量を設定します。

Grunt Switch

クリッピングステージ前の低域のブーストレベルを 3 モードから選択し低域の強さを設定します。

Attack Switch

サチュレートさせたときの高域の量を設定します。"Boost" セットアップではプレゼンスを強調しよりクリアなサウンドになります。"Flat" ポジションは音色に影響を及ぼしません。"Cut" ポジションでは高域の量を減少させ暖かみのあるサウンドになります。この新たな追加オプションは、信号のトレブルパートのキープに有効で、新しい弦で演奏するときやツイーターを搭載したキャビネットで演奏する際に特に効果を発揮します。

Low

100Hz を中心周波数として $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Low Mids

1kHz を中心周波数として $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Hi Mids

2.8kHz を中心周波数として $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Treble

5kHz を中心周波数として $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Parallel Output

インプットシグナルをスルーアウトします。並列接続で使用するとき有効です。

Direct Output

1/4" バランスアウトプットで、PA やスタジオミキシングコンソールと接続する際に有効です。



DARKGLASS ELECTRONICS OY.
Helsinki, Finland
www.darkglass.com

——— 正規輸入代理店 ———

株式会社 キョーリツコーポレーション

〒468-0002

愛知県名古屋市中天白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp