



MICROTUBES B7K ULTRA
USER MANUAL

Microtubes B7K ULTRA

Microtubes B7K Ultra は、B7K の誇る汎用性とサウンドの可能性に加えて、さらにすばらしい機能を搭載しています：(1) オーバードライブセクションを ON/OFF する専用フットスイッチ。(2) ユニット全体のレベルをコントロールするマスターボリューム。(3) HI MID/LOW MID の各 MID コントロールに搭載したトータル 6 種類の異なる周波数帯を選択できる 3way スイッチで、トーンを完璧に作り上げることが可能です：きらびやかでパンチのあるクリーン・プリアンプから全てを消し去るような破壊力のあるハイゲイン・ディストーションまで全てを作り出す B7K Ultra は、まさにユニバーサルトーンマシンです。

Warning

B7K Ultra の消費電流は 30mA です。レギュレートされた DC9V センターマイナス極性のアダプターをご使用ください。環境への配慮を理由に 9V バッテリー (006P) 駆動には対応していません。レギュレートされていないパワーサプライの使用もしくは 9VDC 以上の電圧を供給した場合、ノイズの発生やユニットが破損する恐れがあり、保証対象外となりますのでご注意ください。

* 製品の改良などにより予告なく仕様が変更となることがございます。予めご了承ください。

Specifications

| | |
|---------------------|-----------------|
| Input Impedance | 500K Ohm |
| Output Impedance | 1K Ohm |
| Current Consumption | ~ 28mA |
| Voltage | 9VDC (センターマイナス) |

Dimensions

| | |
|--------|-------|
| Width | 125mm |
| Height | 96mm |
| Depth | 57mm |
| Weight | 430g |

コントロール

Master

B7K Ultra 全体のボリュームを調整します。クリーン・モードの出力の微調整を行うのに理想的です。D.I アウトのレベルコントロールとして使用することもできます。

Blend

クリーンシグナルとオーバードライブシグナルのミックスバランスをコントロールします。オーバードライブシグナルのボリュームをコントロールする Level ノブの設定に関わらず、クリーンシグナルはユニティ・ゲインとなっており、ミックスするバランスの微調整を Blend ノブで行います。

Level

オーバードライブシグナルのボリュームを設定します。

Drive

オーバードライブシグナルのサチュレーションの量を設定します。

Attack Switch

サチュレートさせたときの高域の量を設定します。"Boost" セットアップではプレゼンスを強調しよりクリアなサウンドになります。"Flat" ポジションは音色に影響を及ぼしません。"Cut" ポジションでは高域の量を減少させ暖かみのあるサウンドになります。

Grunt Switch

クリッピングステージ前の低域のブーストレベルを 3 モードから選択し低域の強さを設定します。

Bass

100Hz を中心周波数として ± 12 dB までブースト / カットします。

Lo Mids

250Hz、500Hz、1kHz の中から選択した周波数を中心周波数として ± 12 dB までブースト / カットします。

Hi Mids

750Hz、1.5kHz、3kHz の中から選択した周波数を中心周波数として ± 12 dB までブースト / カットします。

Treble

5kHz を中心周波数として ± 12 dB までブースト / カットします。

Direct Output

1/4" バランスドアウトプットで、PA やスタジオミキシングコンソールと接続する際に有効です。



DARKGLASS ELECTRONICS OY.
Helsinki, Finland
www.darkglass.com

——— 正規輸入代理店 ———

株式会社 キョーリツコーポレーション

〒468-0002

愛知県名古屋市中天白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp