



MICROTUBES B7K ULTRA v2
USER MANUAL

Darkglass Suite ソフトウェアについて

ペダルの設定や新しいインパルスレスポンス (IR) のロード、ファームウェアのアップデートのダウンロードを行うには、www.darkglass.com/suite から無料の Darkglass Suite ソフトウェアをダウンロードしてください。

Darkglass Suite には、Darkglass アーティストが製作したキャビネット IR が用意されています。また、独自の IR を WAV および AIFF 形式でロードし、IR ファイルを整理することもできます。詳細については、Darkglass Suite のオンラインマニュアルを参照してください。

免責事項

※ 製品の改良等により、予告なく仕様が変更となることがございます。予めご了承ください。

※ 正規輸入品以外は保証・修理の対象外となりますのでご注意ください。

Microtubes B7K Ultra v2

Absolute Control.

アップグレードした Microtubes B7K Ultra v2 は、v1 よりもさらに多彩な機能とサウンドの可能性を備えています：(1) キャビネットシミュレーションのインパルスレスポンス (IR) をロード可能。(2) Micro-USB B ポートから PC / Mac に接続し、Darkglass Suite ソフトウェアを使用してヴァーチャルキャビネットをロード可能。(3) キャビネットシミュレーション内蔵 3.5mm ヘッドフォンアウトを装備。(4) キャビネットシミュレーションの ON/OFF が可能なバランスド XLR アウトを装備。

Warning

Microtubes B7K Ultra v2 の消費電流は 110mA です。レギュレートされた DC9V センターマイナス極性のアダプターをご使用ください。環境への配慮を理由に 9V バッテリー (006P) 駆動には対応していません。レギュレートされていないパワーサプライの使用もしくは 9VDC 以上の電圧を供給した場合、ノイズの発生やユニットが破損する恐れがあり、保証対象外となりますのでご注意ください。

Controls

Master: B7K Ultra 全体のボリュームを調整します。クリーン・モードの出力の微調整を行うのに理想的です。D.I アウトのレベルコントロールとして使用することもできます。

Blend: クリーンシグナルとエフェクトシグナルのミックスバランスをコントロールします。オーバードライブシグナルのボリュームをコントロールする Level ノブの設定に関わらず、クリーンシグナルはユニティ・ゲインとなっており、ミックスするバランスの微調整を Blend ノブで行います。

Level: オーバードライブシグナルのボリュームを設定します。

Drive: オーバードライブシグナルのゲイン量を設定します。

Attack Switch: サチュレートさせたときの高域の量を設定します。

"Boost" セットアップではプレゼンスを強調しよりクリアなサウンドになります。"Flat" ポジションは音色に影響を及ぼしません。"Cut" ポジションでは高域の量を減少させ暖かみのあるサウンドになります。

Grunt Switch: クリッピングステージ前の低域のブーストレベルを 3 モードから選択し低域の強さを設定します。

Bass: 100Hz を中心周波数として $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Lo Mids: 250Hz、500Hz、1kHz の中から選択した周波数を中心周波数として $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Hi Mids: 750Hz、1.5kHz、3kHz の中から選択した周波数を中心周波数として $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Treble: 5kHz を中心周波数とした帯域を $\pm 12\text{dB}$ までブースト / カットします。

Direct Output: バランスド XLR アウトプットで、マイクプリアンプや PA システム等と接続する際に有効です。

Ground lift: ダイレクトアウトのグラウンドを切断してグラウンドループを防ぎます。スイッチはノイズの少ない方のポジションに設定してください。このスイッチの設定は 1/4 " フォンアウトには影響しません。

Cab Sim: ダイレクトアウトプットのキャビネットシミュレーションの ON /OFF を切り替えます。このスイッチで、必要に応じてすべてのデジタル回路を完全にバイパスした信号を出力することができます。

Headphones: 16Ωのミニマムロードで駆動できる 3.5mm ステレージャックのヘッドホンアンプを内蔵しています。レベル調整はマスターボリュームコントロールで行います。

WARNING: バイパス時は、マスターボリュームの設定はヘッドホンのボリュームに影響しません。バイパス時の全体の音量調整については、Darkglass Suite ソフトウェアで行うことができます。センシティブなヘッドホンを使用する場合、バイパスボリュームを調整しないと非常に大きな音量になることがありますのでご注意ください。

USB: Micro-USB B コネクタから PC / Mac に接続して、ペダルにキャビネットシミュレーションのインパルスレスポンス (IR) をロードし、さまざまなセッティングをコントロールすることができます。

Technical Specifications

キャビネットシミュレーションのインパルスレスポンス (IR) をロード可能。

- ・ 48 kHz, 16 bit internal processing
- ・ 1.6 ms latency
- ・ 88dB signal to noise ratio

Micro-USB B ポートから PC/Mac に接続し、キャビネットシミュレーション IR をロード可能。

キャビネットシミュレーション内蔵 3.5mm ヘッドフォンアウト :

- ・ 16 ohm minimum load,
- ・ 50mW output power at 16 ohms,
- ・ 30mW output power at 32 ohms

キャビネットシミュレーションの ON/OFF とグラウンドリフトの切替が可能なバランスド XLR アウトを装備。

Input impedance: 1M ohm

Output impedance: 1k ohm

Power supply: 9V DC センターマイナス

DC current consumption: 110 mA

Dimensions

Width	125mm
Height	96mm
Depth	57mm

Weight 430g



DARKGLASS ELECTRONICS OY.
Helsinki, Finland
www.darkglass.com

——— 正規輸入代理店 ———

株式会社 キョーリツコーポレーション

〒468-0002

愛知県名古屋市中天白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp