



VINTAGE ULTRA  
USER MANUAL

## Vintage Ultra

Vintage Ultra は、Darkglass Electronics が今まで完成させてきたエンジニアリングプロセスの結晶です。40 年ほど前は、ベースプレイヤーがリッチでタイトかつ明瞭なサウンドにこだわるためには、大きくて非常に重たいアンプの運搬が必要不可欠でした。今日では、大きなクリーンサウンドから魅力的なサチュレートサウンドまでを兼ね備え、かつ携帯性に優れたポータブル・プリアンプがあります。これはローエンドを愛するプレイヤーたちにとっての万能薬です。

### Warning

Vintage Microtubes の消費電流は 30mA です。レギュレートされた DC9V センターマイナス極性のアダプターをご使用ください。環境への配慮を理由に 9V バッテリー (006P) 駆動には対応していません。レギュレートされていないパワーサプライの使用もしくは 9VDC 以上の電圧を供給した場合、ノイズの発生やユニットが破損する恐れがあり、保証対象外となりますのでご注意ください。

\* 製品の改良などにより予告なく仕様が変更となることがございます。予めご了承ください。

### Specifications

Input Impedance	500K Ohm
Output Impedance	1K Ohm
Current Consumption	~ 28mA
Voltage	9VDC (センターマイナス)

### Dimensions

Width	125mm
Height	96mm
Depth	57mm
Weight	430g

## コントロール

### Master

Vintage Ultra 全体のボリュームを調整します。クリーン・モードの出力の微調整を行うのに理想的です。D.I アウトのレベルコントロールとして使用することもできます。

### Blend

クリーンシグナルとオーバードライブシグナルのミックスバランスをコントロールします。オーバードライブシグナルのボリュームをコントロールする Level ノブの設定に関わらず、クリーンシグナルはユニティ・ゲインとなっており、ミックスするバランスの微調整を Blend ノブで行います。

### Level

オーバードライブシグナルのボリュームを設定します。

### Drive

オーバードライブシグナルのサチュレーションの量を設定します。

### Attack Switch

サチュレートさせたときの高域の量を設定します。"Boost" セットアップではプレゼンスを強調しよりクリアなサウンドになります。"Flat" ポジションは音色に影響を及ぼしません。"Cut" ポジションでは高域の量を減少させ暖かみのあるサウンドになります。

### Grunt Switch

クリッピングステージ前の低域のブーストレベルを 3 モードから選択し低域の強さを設定します。

### Bass

100Hz を中心周波数として  $\pm 12$ dB までブースト / カットします。

### Lo Mids

250Hz、500Hz、1kHz の中から選択した周波数を中心周波数として  $\pm 12$ dB までブースト / カットします。

### Hi Mids

750Hz、1.5kHz、3kHz の中から選択した周波数を中心周波数として  $\pm 12$ dB までブースト / カットします。

### Treble

5kHz を中心周波数として  $\pm 12$ dB までブースト / カットします。

### Direct Output

1/4" バランスドアウトプットで、PA やスタジオミキシングコンソールと接続する際に有効です。



**DARKGLASS ELECTRONICS OY.**  
Helsinki, Finland  
[www.darkglass.com](http://www.darkglass.com)

——— 正規輸入代理店 ——

**株式会社 キョーリツコーポレーション**

〒468-0002

愛知県名古屋市中天白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : [support@kyoritsu-group.co.jp](mailto:support@kyoritsu-group.co.jp)