



MICROTUBES B7K  
ANALOG BASS PREAMP

USER MANUAL

## Microtubes B7K

Microtubes B7K は、B3K のパワフルでダイナミックなサチュレーション回路を用いて、強力な 4 バンド EQ と今まで以上の多様性を実現するためにバランスタイプのラインドライバーを追加したベース用アナログプリアンプです。スタジオとライブの両方で使用できるようデザインされており、ベースサウンドをまったく新しいレベルへと押し上げます。

### Warning

Microtubes B7K の消費電流は 30mA です。レギュレートされた DC9V センターマイナス極性のアダプターをご使用ください。環境への配慮を理由に 9V バッテリー (006P) 駆動には対応していません。レギュレートされていないパワーサプライの使用もしくは 9VDC 以上の電圧を供給した場合、ノイズの発生やユニットが破損する恐れがあり、保証対象外となりますのでご注意ください。

\* 製品の改良などにより予告なく仕様が変更となることがございます。予めご了承ください。

### Specifications

Input Impedance	500K Ohm
Output Impedance	1K Ohm
Current Consumption	~ 20mA
Voltage	9VDC (センターマイナス)

### Dimensions

Width	106mm
Height	120mm
Depth	45mm
Weight	350g

## コントロール

### Blend

クリーンシグナルとオーバードライブシグナルのミックスバランスをコントロールします。オーバードライブシグナルのボリュームをコントロールする Level ノブの設定に関わらず、クリーンシグナルはユニティ・ゲインとなっており、ミックスするバランスの微調整を Blend ノブで行います。

### Level

オーバードライブシグナルのボリュームを設定します。

### Drive

オーバードライブのサチュレーション量を設定します。

### Grunt Switch

クリッピングステージ前の低域のブーストレベルを 3 モードから選択し、サチュレートさせる低域成分の量を設定します。

### Attack Switch

高域成分のサチュレーション量を設定します。“Boost” セットアップではプレゼンスを強調し、よりクリアなサウンドになります。“Flat” ポジションは音色に影響を及ぼしません。“Cut” ポジションでは、高域成分のサチュレーション量を減少させることで、暖かみのあるサウンドになります。

### Low

100Hz を中心周波数として  $\pm 12\text{dB}$  までブースト / カットします。

### Low Mids

1kHz を中心周波数として  $\pm 12\text{dB}$  までブースト / カットします。

### Low Mids Switch

Low Mids の中心周波数を 1kHz から 500Hz に変更します。

### Hi Mids

2.8kHz を中心周波数として  $\pm 12\text{dB}$  までブースト / カットします。

### Hi Mids Switch

Hi Mids の中心周波数を 3kHz から 1.5kHz に変更します。

### Treble

5kHz を中心周波数として  $\pm 12\text{dB}$  までブースト / カットします。

### Parallel Output

インプットシグナルをスルーアウトします。並列接続で使用するときには有効です。

### Direct Output

1/4" バランスドアウトプットで、PA やスタジオオミキシングコンソールと接続する際に有効です。



**DARKGLASS ELECTRONICS OY.**  
Helsinki, Finland  
[www.darkglass.com](http://www.darkglass.com)

——— 正規輸入代理店 ———

**株式会社 キョーリツコーポレーション**

〒468-0002

愛知県名古屋市中天白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : [support@kyoritsu-group.co.jp](mailto:support@kyoritsu-group.co.jp)