



MICROTUBES X ULTRA
USER MANUAL

Darkglass Suite ソフトウェアについて

ペダルの設定や新しいインパルスレスポンス (IR) のロード、ファームウェアのアップデートのダウンロードを行うには、www.darkglass.com/suite から無料の Darkglass Suite ソフトウェアをダウンロードしてください。

Darkglass Suite には、Darkglass アーティストが製作したキャビネット IR が用意されています。また、独自の IR を WAV および AIFF 形式でロードし、IR ファイルを整理することもできます。詳細については、Darkglass Suite のオンラインマニュアルを参照してください。

Microtubes X ULTRA の BUS コンプレッサーは、Darkglass Suite でクリーンチャンネルのみを ON にすることができます。

Darkglass Suite ウィンドウ右上にある ? マークを ON にすると、Darkglass Suite のメニューにカーソルを合わせるだけで機能の詳細が表示されます。

免責事項

※ 製品の改良等により、予告なく仕様が変更となることがございます。予めご了承ください。

※ 正規輸入品以外は保証・修理の対象外となりますのでご注意ください。

Microtubes X ULTRA

Multiband Distortion

Microtubes X ULTRA は低域と高域のコンプレッションとサチュレートさせたい周波数を正確に選択することが可能にし、コンパクトなサイズにフレキシビリティを拡張する 4 つの主要な機能を搭載した現代のベースストにとって非常に完璧なツールです。

Warning

Microtubes X ULTRA の消費電流は 200mA です。レギュレートされた DC9V センターマイナス極性のアダプターをご使用ください。環境への配慮を理由に 9V バッテリー (006P) 駆動には対応していません。レギュレートされていないパワーサプライの使用もしくは 9VDC 以上の電圧を供給した場合、ノイズの発生やユニットが破損する恐れがあり、保証対象外となりますのでご注意ください。

コントロール

High Pass Frequency : ドライブサウンドに作用する高域のカットオフ周波数を設定します。100Hz(ファズのようなサチュレーションサウンド)から 1kHz(シャープなサウンド)まで任意で設定が可能です。

High Drive : ハイパスフィルターを経由したドライブサウンドの歪みの量をコントロールします。

High Level : ハイパスフィルターを経由したドライブサウンドの出力レベルを設定します。

Low Pass Frequency : ドライブサウンドにミックスするクリーンサウンドに作用する低域のカットオフ周波数を設定します。

50Hz から 500Hz まで任意で設定が可能です。

Low Comp : 低域のコンプレッション量を設定します。スレッシュOLDとゲインは一定レベルでコントロールします。Darkglass Suite でクリーンサウンドにコンプレッションを適用した場合もこのコントロールでコンプレッション量をコントロールします。

Low Level : ローパスフィルターを経由したクリーンサウンドの出力レベルを設定します。

Clean Signal Compression : クリーンシグナルにコンプレッションを適用するには Darkglass Suite(www.darkglass.com/suite) をダウンロードし、USB ケーブルで Microtubes X ULTRA と PC を接続してください。アプリケーション内からコンプレッションを ON にした後は、BYPASS フットスイッチを 2 秒以上長押しするとコンプレッションの ON/OFF を切り替えられます。Microtubes X ULTRA 全体の LED が青く点灯している場合はクリーンシグナルにコンプレッションが適用されています。LED が赤、もしくは青いずれの状態でもディストーション機能は同様に機能します。

Master : Microtubes X ULTRA 全体の出力レベルをコントロールします。

Low Shelf : 80Hz 以下の帯域を ± 12 dB の間でブースト / カットします。

250Hz/500Hz/1.5kHz/3kHz : 250Hz、500Hz/1.5kHz/3kHz それぞれを中心とした周波数帯域を ± 12 dB の間でブースト / カットします。

High Shelf : 5kHz 以上の帯域を ± 12 dB の間でブースト / カットします。

Direct Output : バランスド XLR アウトプットで、マイクプリアンプや PA システム等と接続する際に有効です。

Ground lift : ダイレクトアウトのグラウンドを切断してグラウンドループを防ぎます。スイッチはノイズの少ない方のポジションに設定してください。このスイッチの設定は 1/4" フォンアウトには影響しません。

Cab Sim : ダイレクトアウトプットのキャビネットシミュレーションの ON /OFF を切り替えます。このスイッチで、必要に応じてすべてのデジタル回路を完全にバイパスした信号を出力することができます。

Headphones : デジタルコントロールされた 16Ω のミニマムロードで駆動する 3.5mm ステレージャックのヘッドホンアンプを内蔵しています。デジタルボリュームコントロールは Darkglass Suite で行います。

Microtubes X ULTRA が ON の時のレベル調整はマスターボリュームコントロールで行います。バイパス時は、マスターボリュームの設定はヘッドホンのボリュームに影響しません。バイパス時の全体の音量調整については、Darkglass Suite ソフトウェアで行うことができます。センシティブなヘッドホンを使用する場合、バイパスボリュームを調整しないと非常に大きな音量になることがありますのでご注意ください。

USB: Micro-USB B コネクタから PC / Mac に接続して、ペダルにキャビネットシミュレーションのインパルスレスポンス (IR) をロードし、さまざまなセッティングをコントロールすることができます。

Technical Specifications

キャビネットシミュレーションのインパルスレスポンス (IR) をロード可能。

- ・ Maximum impulse Length 21ms
- ・ 48 kHz, 16 bit internal processing
- ・ 1.6 ms latency
- ・ 92dB dynamic range

Micro-USB B ポートから PC/Mac に接続し、キャビネットシミュレーション IR をロード可能。

キャビネットシミュレーション内蔵 3.5mm ヘッドフォンアウト :

- ・ 16 ohm minimum load,
- ・ 50mW output power at 16 ohms,
- ・ 30mW output power at 32 ohms

キャビネットシミュレーションの ON/OFF とグラウンドリフトの切替が可能なバランスド XLR アウトを装備。

Input impedance: 1M ohm

Output impedance: 1k ohm

Power supply: 9V DC センターマイナス

DC current consumption: 200 mA

Dimensions

Width 125mm

Height 96mm

Depth 57mm

Weight 430g



DARKGLASS ELECTRONICS OY.
Helsinki, Finland
www.darkglass.com

——— 正規輸入代理店 ———

株式会社 キョーリツコーポレーション

〒468-0002

愛知県名古屋市長区焼山1丁目813番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp