



**KAAMOS**

USER MANUAL

# Kaamos

ベーシストでありプロデューサーでもある Amos Heller とのコラボレーションによりデザインされた Kaamos は、パワフルなディストーションとオクターブダウンのトーンをブレンドすることができるペダルです。

リアルタイム・ルーティング・コントロールにより、リッチなサチュレーションを得るためにエフェクトを直列に重ねたり、複雑なレイヤーのテクスチャーを得るために並列に並べたりと、シグナル・パスを簡単に形成することができます。3つのポジションに設定可能な可動式エフェクト・ループが新たな可能性を広げ、独立したサブ・オクターブアウトがクリエイティブなマルチアンプ・セットアップを解き放ちます。サウンドを完全にコントロールできるよう細部まで精密に設計されています。

## Warning

Kaamos の消費電流は 400mA です。レギュレートされた DC9V センターマイナス極性のアダプターをご使用ください。環境への配慮から 9V バッテリー (006P) 駆動には対応していません。レギュレートされていないパワーサプライの使用もしくは 9VDC 以上の電圧を供給した場合、ノイズの発生やユニットが破損する恐れがあり、保証対象外となりますのでご注意ください。

## Controls

**Blend:** ドライブのブレンド具合を調整します。ノブを押すとエフェクト・ループのポジションを選択できます。

**Tone:** ドライブのトーンを調整します。ノブを押すと XLR アウトの Pre/Post を選択します。

**Drive:** ドライブ回路の歪み量を調整します。

**Drive mod:** 2 つの異なるドライブ回路 ( $\alpha$  と  $\Omega$ ) のブレンドを調整します。

**Drive level:** ブレンド前のドライブ回路のレベルを調整します。

**Octave filter:** ローオクターブのローパスフィルター周波数を調整します。ノブを押すとオクターバーのタイプを選択します。

- ・ Sublime( モノフォニック・ミュート・タイプ )
- ・ Sublemon( モノフォニック・フリップ・タイプ )
- ・ Subcitri( ポリフォニック )

**Octave level:** オクターバー回路のローオクターブ信号の量を調整します。ノブを押すと、オクターバーとディストーションのエフェクト・ブロックの直列 / 並列接続を選択します。

**Clean level:** オクターバー回路のクリーン信号の量を調整します。

## Connectors

**Input:** 楽器またはペダルボードからの出力を接続する1/4"モノラルインプットジャックです。

**9V DC:** センターマイナスプラグの DC9V アダプターのみを接続してください。

**Sub:** この 1/4" Sub アウトプットジャックは、オクターバーが動作している時、ロー・オクターブ信号のみを出力します。

**Output:** アンプや他のエフェクターの入力に接続する 1/4" アウトプットジャックです。

**Send:** この 1/4" ジャックを使用してエフェクト・ループの信号を外部エフェクトに送ります。

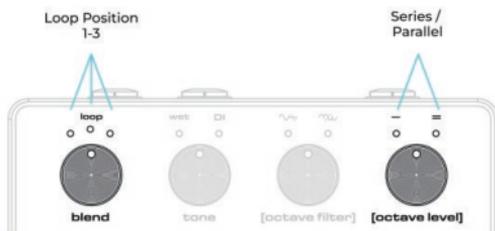
**Return:** エフェクト・ループの最後のペダルのアウトプットからこの 1/4" ジャックに接続します。

**Direct Output:** マイクプリアンプや PA システムなどに接続するためのバランス XLR アウトプット端子です。

**Ground lift:** Direct Out のシグナル・グラウンドを切り離し、グラウンド・ループを回避します。ノイズの少ない方のポジションに設定してください。このスイッチは 1/4" アウトプットには影響しません。

# FXループの動作

## Send and return



オクターバーとディストーションのエフェクト・ブロックは、[octave level] ノブを押すことで直列または並列に設定できます。ノブの上にある LED は、どちらのモードが選択されているかを示します。

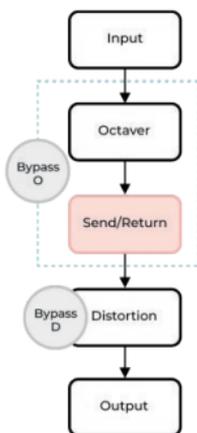
エフェクト・ループの位置は、シグナル・チェーンの中で3つの異なる位置に設定できます：

- ・オクターバーの後
- ・ディストーションの後
- ・シグナル・チェーンと並列

Blend ノブを押すとポジションが選択され、ノブの上の LED が選択されたポジションを示します。

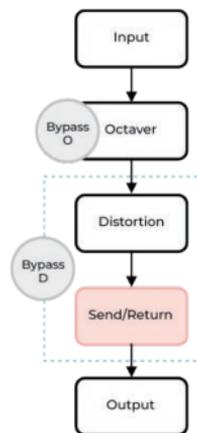
## Series(直列)モード

### Series: Loopポジション 1 (Octaver後段)



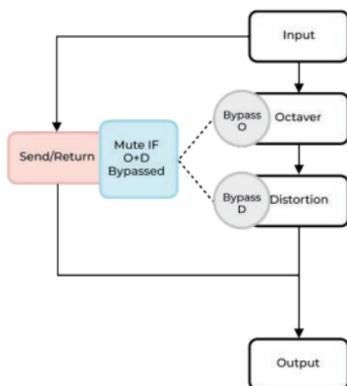
- ・ Octaverバイパス時にループをバイパス
- ・ Octaverバイパス時にSendをミュート
- ・ Return未接続時にループをバイパス(無音を避けるため)

### Series: Loopポジション 2 (Distortion後段)



- ・ Distortionバイパス時にループをバイパス
- ・ Distortionバイパス時にSendをミュート
- ・ Return未接続時にループをバイパス(無音を避けるため)

## Series: Loopポジション 3 (Octaver-Distortionと並列)



・両方のエフェクトがバイパス時ループをミュート(クリーンなバイパス信号を通すため)

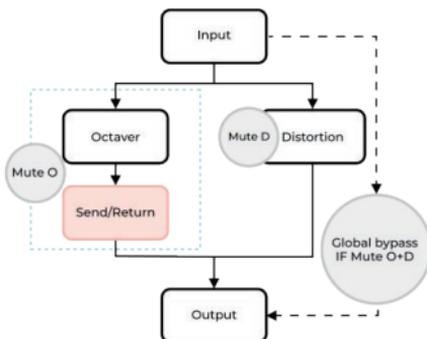
・Sendがミュートされるのは、両方のエフェクトがバイパスされReturnが接続されている場合のみ

その他の場合：Return未接続でもSendはアクティブのまま(例えばチューナーアウトとして使用可能)

## Parallel(並列)モード

パラレル・モードでは、すべてのループ・ポジションでエフェクト・バイパスがミュートとして機能し、クリーン信号がパラレルになるのを防ぎます。

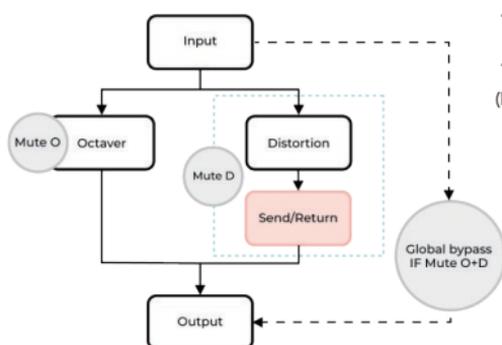
### Parallel: Loopポジション 1 (Octaver後段)



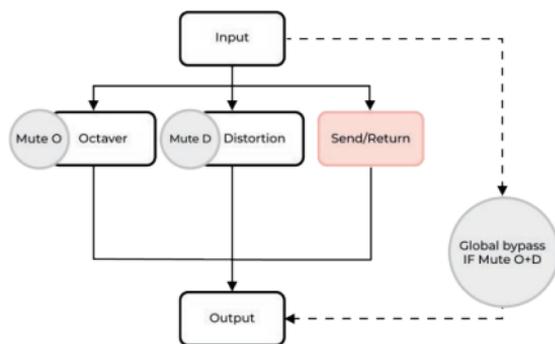
・Octaverミュート時にセンドをミュート

・Return未接続時にループをバイパス(Octaverのミュートを避けるため)

## Parallel: Loopポジション 2 (Distortion後段)



## Parallel: Loopポジション 3 (Octaver、Distortionと並列)



・ Sendがミュートされるのは、両方のエフェクトがバイパスされReturnが接続されている場合のみ(グローバル・バイパス)

その他の場合：Returnが未接続でも、Sendはアクティブのまま(例えばチューナーアウトとして使用可能)

## Technical Specifications

Input Impedance:	1M $\Omega$
Output Impedance:	100 $\Omega$
Current Consumption:	400mA
Voltage:	9V DC (Center Negative)

### Dimensions

Width	125 mm
Height	96 mm
Depth	57 mm
Weight	430 g

製品の改良などにより予告なく仕様が変更となることがございます。予めご了承ください。



**DARKGLASS ELECTRONICS OY.**  
Helsinki, Finland  
[www.darkglass.com](http://www.darkglass.com)

——— 正規輸入代理店 ——

**株式会社 キョーリツコーポレーション**

〒468-0002

愛知県名古屋市中天白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : [support@kyoritsu-group.co.jp](mailto:support@kyoritsu-group.co.jp)