

electro-harmonix

Holy Stain

Distortion / Reverb / Pitch Shift / Tremolo

Electro-Harmonix Holy Stainをご購入いただきありがとうございます。Holy Stain はアナログディストーションとDSPエフェクトによるElectro-Harmonix初のマルチエフェクトです。ディストーションタイプが2種類、DSPエフェクトがホールリバーブ、ルームリバーブ、ピッチシフト、トレモロの4種類あり、その中からアナログ、DSP各1種類選択可能です。

注

必ず付属のACアダプター (9.6VDC / 200mA) をお使いください。誤ったACアダプターの使用は故障、火災の原因となります。また誤ったACアダプターの使用による故障は保証対象外となります。

DISTORTION

Holy StainのディストーションセクションにはDIRT、COLOR、TONE、VOLUMEの4種類のコントロールがあります。

DIRT

ディストーションタイプを切り替えます。(CLEAN、FUZZ、DRIVE)

DRIVE

滑らかなディストーションが得られます...

FUZZ

エッジが鋭いファズが得られます。

CLEAN

ディストーションをバイパスします。CLEANでもディストーションサーキットを通りますので、ごく僅かな歪みが出ることがあります。

COLOR

ディストーションのトーンキャラクターを切り替えます。(BRIGHT、DARK、WARM)

BRIGHT

全周波数帯のディストーションをお求めの場合、このモードをお使いください。

DARK

高域をカットしスムーズなディストーションを得られます。

WARM

BRIGHT、DARKの中間のセッティングで丸いディストーションが得られます。

注

DIRTをCLEANにセットした場合、WARMで弾く強さに応じて若干の歪みが出る以外には変化はありません。

TONEノブ

トーンをコントロールします。最小、(最大)にセットすると、低域(高域)が強調されます。

VOLUMEノブ

ディストーションステージの出力をコントロールします。この出力がDSPのインプットに送られます。

AMOUNTノブ

DSPパラメーターをコントロールします。機能はお使いになるDSPファンクションによって異なります。

DSPファンクション パラメーター

ROOM REVERB

リバーブタイム

HALL REVERB

リバーブタイム

PITCH SHIFT

ピッチシフト量 -4th -+3

TREMORO

トレモロ レート

MIXノブ

ディストーションアウトとDSPアウトのミックスをコントロールします。最小にすると100%ディストーション、最大にすると100%DSPです。ピッチシフトモードでは12時にセットするとオリジナル音とシフト音が等しく出力されます。トレモロモードではデプスコントロールとなります。

MODEフットスイッチ、LED

MODEスイッチを踏むごとにDSPエフェクトモードが切り替わり選択されているモードにLEDが点灯します。(Room、Hall、Pitch Shift、Tremoro)

ROOM HALL REVERB

使いやすいリバーブです。ルームとホールの違いはプリディレイタイムがホールは長く、ルームは短くなっています。プリディレイはある音が発音されてから残響音が聞こえるまでの時間の長さです。

リバーブではAMOUNTノブはリバーブタイムをコントロールしリバーブの長さが変化します。

PITCH SHIFT

演奏した音を最高3度から最低4度まで変化させます。AMOUNTノブを最小にセットしますと4度下の音が、最大にセットしますと3度上の音が出力されます。最大にセットし、Cを弾いた場合、Eが出力されます。AMOUNTノブにてピッチシフト量をコントロールします。12時にセットした場合、ピッチは変化しません。またAMOUNTノブでの変化はステップではなく連続可変ですので12時から僅かに上(下)

にセットしますとディチューン、ダブリングのような効果が得られます。

TREMORO

音量を可変するトレモロエフェクトです。AMOUNTノブがトレモロレートをMIXノブがデプスをコントロールします。

BYPASS フットスイッチ、LED

BYPASSフットスイッチにてエフェクトのオン・トゥルーバイパスを切り替えます。エフェクトがオンの際に点灯します。LEDが消灯している場合にはエフェクトはトゥルーバイパスです。

Inputジャック

楽器を入力するジャックです。入力インピーダンスは100kΩです。

OUTPUTジャック

アンプなどへの出力です。出力インピーダンスは570Ωです。

EXP.PEDALジャック

エクスプレッションペダルを接続する1/4"TRSコネクタースです。エクスプレッションペダルはAMOUNTコントロールをフットコントロール可能にします。AMOUNTノブのフルレンジをコントロールするためにはAMOUNTノブを12時にセットしてください。

対応エクスプレッションペダル
BOSS FV500L、Roland EV7、M-AUDIO EX-Pなど

9V

付属のACアダプターを接続するコネクタースです。