

electro-harmonix

Holy Grail Plus

Reverb

Electro-Harmonix Holy Grail Plusをご購入いただきありがとうございます。Holy Grail Plus にはHoly Grailに搭載されているスプリング、ホール、ルーム、フラーブの4タイプのリバーブを搭載。加えてAmountノブにてリバーブをコントロール可能です。

注

必ず付属のACアダプター(9.6VDC/200mA)をお使いください。誤ったACアダプターの使用は故障、火災の原因となります。また誤ったACアダプターの使用による故障は保証対象外となります。

コントロール

SPRING

ギターアンプに搭載されているスプリングリバーブをシミュレーションしたリバーブです。SPRINGモードではAMOUNTノブでスプリングリバーブの効きをコントロールします。AMOUNTノブを上げると効きが大きくなります。3時あたりにセットしますとHoly Grailのスプリングリバーブと同様のリバーブが得られます。

HALL

ホールなど広いスペースでの残響をシミュレーションしたリバーブです。AMOUNTノブはリバーブタイムをコントロールします。AMOUNTノブを上げるとリバーブタイムが長くなり、スペースサイズをより広げたリバーブ効果が得られます。4時あたりにセットすると、Holy Grailのホールリバーブと同様のリバーブが得られます。

ROOM

狭い部屋での残響をシミュレーションしたリバーブです。AMOUNTノブはダンピングをコントロールします。AMOUNTノブを上げるとダンピング量が減り、下げると浴室のようなリバーブが得られます。

FLERB

リバーブとフランジャーが直列でかかるエフェクトです。AMOUNTノブはフラーブのモジュレーションレートをコントロールします。AMOUNTノブを上げるとモジュレーションレートが上がります。8時あたりにセットするとHoly Grailのフラーブと同様のエフェクトが得られます。

REVERBスイッチ

リバーブモードを選択します。左から右に進むにつれSPRING, HALL, ROOM, FLERBの順で切り替わります。

AMOUNTノブ

選択したリバーブのモードによって機能が異なります。

モード	パラメーター
-----	--------

SPRING	リバーブタイム
--------	---------

HALL	リバーブタイム
------	---------

ROOM	ダンピング量
------	--------

FLERB	モジュレーション・レート、フランジャー フィードバック
-------	--------------------------------

BLENDノブ

ドライ音とエフェクト音のバランスをコントロールします。最小だと100%ドライ音で最大で100%ウエット音となります。1時あたりに合わせると、程よいミックスが得られます。

LED

エフェクトがオンの際に点灯します。LEDが消灯している場合にはエフェクトはトゥルーバイパスです。

Inputジャック

楽器を入力するジャックです。入力インピーダンスは680kΩです。

OUTPUTジャック

アンプなどへの出力です。出力インピーダンスは360Ωです。

9V

付属のACアダプターを接続するコネクターです。