

electro-harmonix

BATTALION

Bass Preamp + DI

electro-harmonix Battalionをご購入いただきありがとうございます。本機は驚くほど多様な機能を提供するオールアナログ回路を頑丈でコンパクトなボディにインストールしました。基本的な機能は、4バンドイコライザー、コンプレッサーそしてノイズゲートとなります。また本機はMOSFETディストーション・セクションを搭載、3WAYのトグルスイッチでディストーション・セクションの信号経路上の配置を変更することが出来るため、プリアンプのトーンの多様性を広げます。

また本機にはDIとして使用するためのバランスタイプのXLRアウト端子を搭載し、XLRアウトのための独立したレベルコントロールとバイパスコントロールを備えています。また1/4"アウトプットジャックはヘッドホンにも対応しているため、静かな環境での練習に最適です。

- 本機を使用するには -

付属の9VDCアダプターを本機の上部にあるジャックに差し込みます。本機が信号を送信するには電源が投入されていなければなりませんのでご注意ください。

使用するベースのアウトプットジャックと本機のインプットジャックを1/4" モノフォンケーブルで接続し、本機のアウトプットジャックと適切なアンプを1/4" モノフォンケーブルで接続するか、またはDIアウトプットジャックと適切なミキシングコンソール、またはレコーディングインターフェイスをXLRケーブルで接続します。

BYPASSフットスイッチを一回押すと本機がONになり、緑色のLEDが点灯して本機がアクティブであること、またイコライザーとノイズゲートのエフェクトがONであることを示します。

COMPRESSIONボタンを押すと、コンプレッサーがONになり、青色のLEDが点灯してコンプレッサーがONであることを示します。DISTORTIONフットスイッチボタンを押すとディストーションがONになり、赤色のLEDが点灯してディストーションがONであることを示します。

- コントロールについて -

BYPASSフットスイッチ & 緑LED - エフェクトがONの際は、右側の緑色のLEDが点灯します。本機がバイパス時は、LEDは点灯しません。バイパス時はバッファード・バイパスモードとなります。

VOLノブ - 本機のマスターのアウトプットレベルを設定します。

GATEノブ - ノイズゲートのスレッシュホールドを設定します。入力されたベース信号が設定したスレッシュホールド値より低い場合、信号はカットされ出力されません。

-10dB Padボタン - このボタンを押すと入力信号レベルを10dB下げます。アクティブのベースや出力の強いピックアップを搭載したベースを接続する際に使用します。

EQコントロール:

BASSノブ - 200Hz以下の周波数帯(ローエンド)のブースト/カットを行います。ノブが50%(12時位置)のときはどちらの効果もありません。

LO MIDノブ - 280Hzを中心とした周波数帯(ローミッド)のブースト/カットを行います。ノブが50%(12時位置)のときはどちらの効果もありません。

HI MIDノブ - 750Hzを中心とした周波数帯(ハイミッド)のブースト/カットを行います。ノブが50%(12時位置)のときはどちらの効果もありません。

TREBLEノブ - 2kHz以上の周波数帯(ハイエンド)のブースト/カットを行います。ノブが50%(12時位置)のときはどちらの効果もありません。

コンプレッサーのコントロールについて:

COMPRESSORボタン & 青LED - このスイッチは、コンプレッサーのON/OFFを切り替えます。コンプレッサーがONのときは青LEDが点灯します。また、コンプレッサーがONの場合、ペダル全体がバイパスされていても青色LEDは点灯したままとなり、ペダルがONになればコンプレッサーのエフェクトが有効になることを示します。

COMPRESSORノブ - コンプレッション(圧縮)の強さを決定します。ノブを上げるとコンプレッションのレシオ(圧縮率)が上がります。

ディストーションのコントロールについて：

DRIVE (ディストーション)フットスイッチ & 赤LED - このフットスイッチを使用して、ディストーション・セクションのON/OFFを切り替えます。

ディストーションがONの場合、左側の赤色のLEDが点灯します。ディストーションをONにすると、ペダル全体がバイパスされてもLEDは点灯したままになり、ペダルがONになればディストーションが有効になることを示します。

LEVELノブ - ディストーションセクションの出力レベルを設定します。

BLENDノブ - クリーンサウンド(ドライ音)とディストーションサウンド(ウェット音)のミックス・バランスをコントロールします。ディストーション・サウンドのミックスバランスを多くするときにはノブを時計回りに回して下さい。

DRIVEノブ - ディストーション(歪み)の量を設定します。

STONEノブ - ディストーション・サウンドのトーンをコントロールします。ノブを反時計回りに回すとハイエンドをカットします。

DISTORTION PRE(プリ) / POST(ポスト) / DRY(ドライ) EQスイッチ - ディストーション・セクションの信号経路上のポジションを切り替えます。Battalionにはディストーション・セクションがONの場合、ポジションを3つのオプションから選択できます。

PRE EQ - このモードでは、コンプレッサー(アクティブの場合)と4バンドEQの間にディストーションセクションが配置されます。BLENDノブでブレンドされるドライ信号は、ディストーションセクションに入力される信号と同じです。PRE EQモード時、4バンドEQはディストーションセクションの後に配置されるため、音質に大きく影響します。

POST EQ - このモードでは、コンプレッサー(アクティブの場合)と4バンドEQの後にディストーションセクションが配置されます。BLENDノブでブレンドされるドライ信号はディストーションセクションに入力される信号と同じ、4バンドEQを経由したあとの信号となります。ディストーションサウンドの音色特性に対するEQの効果はこのモードではあまり目立たなくなりますが、特定の周波数帯域をブーストするとディストーションセクションがドライブし、歪みの量に影響します。

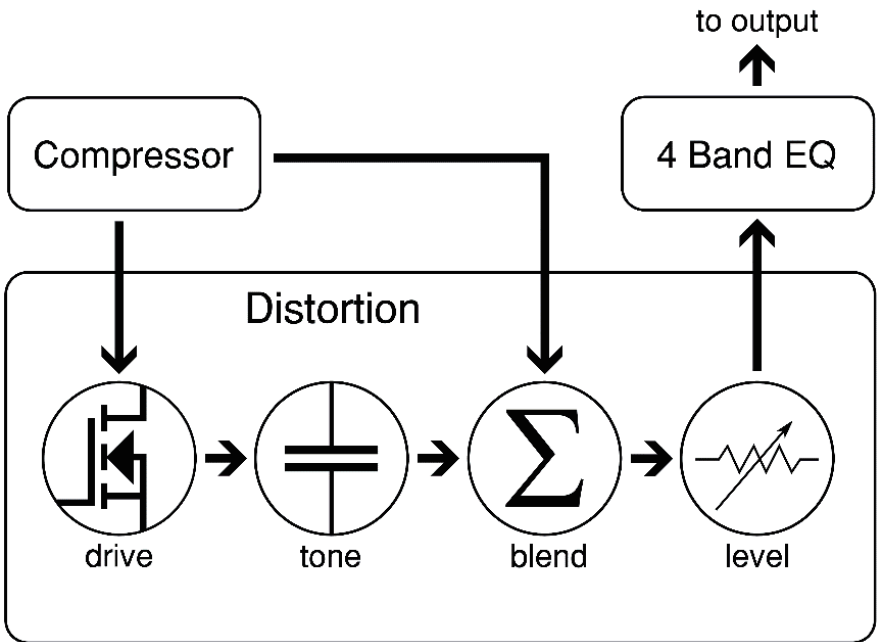
DRY EQ - このモードでは、コンプレッサー(アクティブの場合)の直後にディストーションセクションが配置されますが、BLENDノブでブレンドされるドライ信号のみがEQの影響を受けます。ディストーションサウンドは、EQの影響を受けません。このモードでは、ディストーションサウンドはそのままにしてドライ信号に強くEQを掛けることができ、デュアル・アンプまたはデュアル・チャンネル・ベースの設定をシミュレートするオプションが得られます。BLENDノブを使って2つの異なるベース音をミックスするか、BLENDの設定を最大にして、DISTORTIONフットスイッチを擬似チャンネル・スイッチャーとして使用することも出来ます。

ディストーションモード(信号フロー):

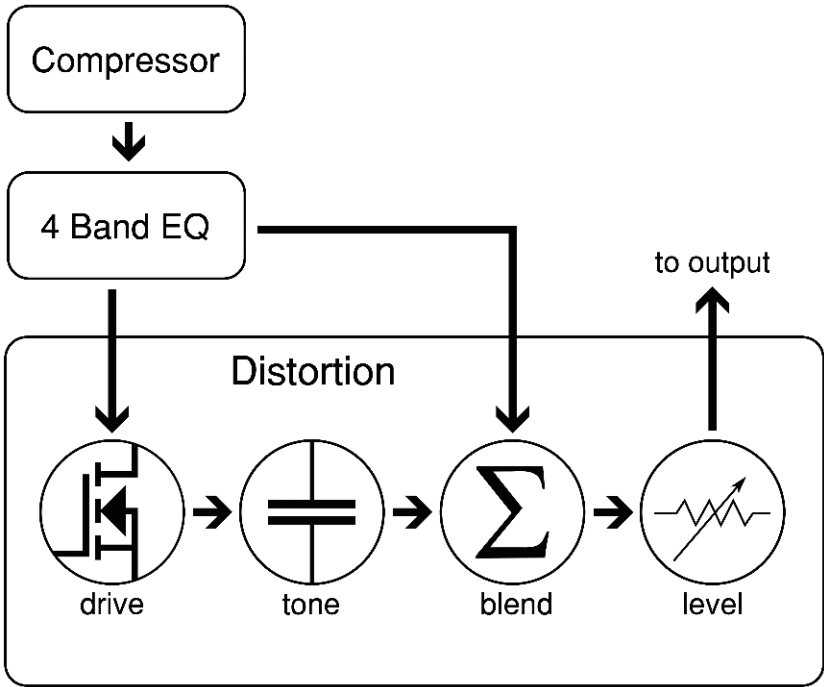
次の信号フローチャートは、3つのディストーションモードを図で示しています。これらのチャートでは、コンプレッサーがアクティブであると仮定していますが、アクティブでない場合は単にそのブロックがバイパスされる(ベースのドライ信号に置き換えられる)ことになります。

すべてのモードで、ゲートの検出はコンプレッサーの前で行われ、適切な入力レベルに反応してゲートが開くようになっています。ゲートの動作は他のすべての処理の後で行われ、シグナルチェーンを通じて発生する可能性のあるノイズをすべてミュートします。メインのVOLノブはマスターボリュームとなり、信号経路の最後に配置されます。

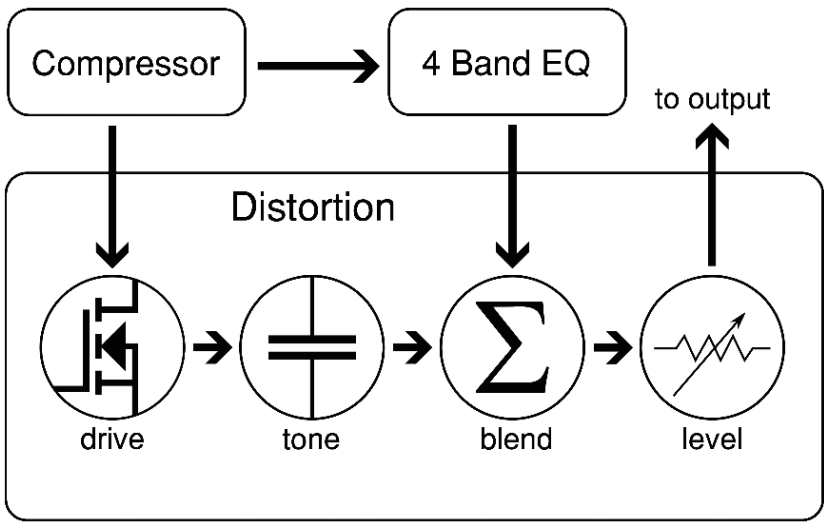
Pre-EQ :



Post-EQ :



Dry-EQ :



ジャック、XLRコントロール、パワー（電源）について

INPUTジャック - 楽器または他のエフェクトペダルのアウトプットと接続する1/4" モノフォーンジャックです。入力インピーダンスは2.2MΩです。

DRY OUTPUTジャック - 本機の影響を受けていないベースのドライ信号を出力する1/4" モノフォーンジャックです。

OUTPUTジャック - 1/4 "アウトプットジャックです。アンプ、他のエフェクトペダルのインプット、またはヘッドフォンをこのジャックに接続します。出力インピーダンスは220Ωです。

DI OUTジャック - バランスタイプのXLRアウトプット端子です。

XLR VOLノブ - XLRアウトの出力レベルを設定します。

XLRバイパス・ボタン - このボタンを押し込むと、BattalionのON/OFFステータスに合わせたサウンドがXLRジャックから出力されます。ボタンをそのまま（出た状態）にすると、BattalionのON/OFFに関係なく、ドライ信号のみが出力されます。

グランドリフトボタン - ボタンを押し込むと、アースがXLRジャックの1番ピンに接続されます。ボタンをそのまま（出た状態）にすると一番ピンがアースから切り離されます。

9V電源ジャック：

本機の頭側に配置されている、電源アダプターを接続するための入力端子です。必ず付属の Electro-Harmonix JP9.6DC-200 ACアダプターを使用して下さい（それ以外の、誤ったACアダプターの使用は故障や事故の原因となります）。

消費電流は100mAで、電源アダプターは9VDCセンターマイナスです。



——— 正規輸入代理店 ——

株式会社 キョーリツコーポレーション

〒468-0002

愛知県名古屋市長白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp