

electro-harmonix

NANO BATTALION

BASS PREAMP + OVERDRIVE

electro-harmonix Nano Battalionをお買い上げ頂き誠にありがとうございます。オールアナログ回路構成のNano Battalionは、頑強でコンパクトなパッケージでありながら驚くほど多彩なベーストーンを生み出します。ライトなオーバードライブからフル・サチュレートのディストーションまで、あらゆるサウンドを可能にするMOS-FETドライブ回路がペダルの心臓部を形成しています。3つのEQポジションモードを備えた3バンドEQによって最大限のフレキシビリティとサウンドシェイピング・コントロールを実現しています。

Nano Battalionは1/4"インプット/アウトプットジャックを搭載しており、モノラルケーブルを接続した場合はアンバランス信号を、TRSケーブルを接続した場合にはバランス信号を出力するため、ミキシングコンソールやレコーディング・インターフェースに直接接続が可能です。バッファード・バイパス仕様の9.6VDC センターマイナス極性、消費電流値は45mAです。

- Nano Battalionの使用方法 -

- Nano Battalion の上部に取り付けられているジャックに9VDC電源を接続します。
- バイパス時も信号を通過させるには、ユニットに電源を供給する必要があります。
- ベースからのケーブルをInputジャックに接続します。通常のTSケーブルを使用してアウトプットジャックとアンプを接続する、TRSケーブル(もしくはTRS-XLRメスケーブル)を使用してミキシング・コンソールやレコーディング・インターフェースと接続します。
- BYPASSフットスイッチを押すとNano BattalionはONになり、LEDが点灯します。

注意： Nano Battalionにはelectro-harmonix JP9.6DC-200アダプターが付属しています。Nano Battalionの駆動電圧は9VDCセンターマイナス、消費電流は45mAです。間違ったアダプターを使用すると故障の原因となり、保証対象外となりますのでご注意ください。

- メインコントロール -

BYPASSフットスイッチ & LED - LEDはエフェクトがONの時に点灯し、OFFの時は消灯します。バイパス時はバッファード・バイパスとなります。

VOL Knob - マスターボリュームを設定します。

BLEND Knob - クリーンシグナルとドライシグナルのバランスを設定します。BLENDノブを上げるとよりディストーションシグナルが増します。

DRIVE Knob - ディストーションのサチュレーションと強さを設定します。

TONE Knob - ノブを下げるとディストーションサウンドの高域がカットされます。

EQ CONTROLS:

TREBLE Knob - 1kHz以上の高域をブースト/カットします。ノブが12時方向の時はブースト/カットを行わず、最大にした場合は5kHz周辺を±12dBブースト/カットします。

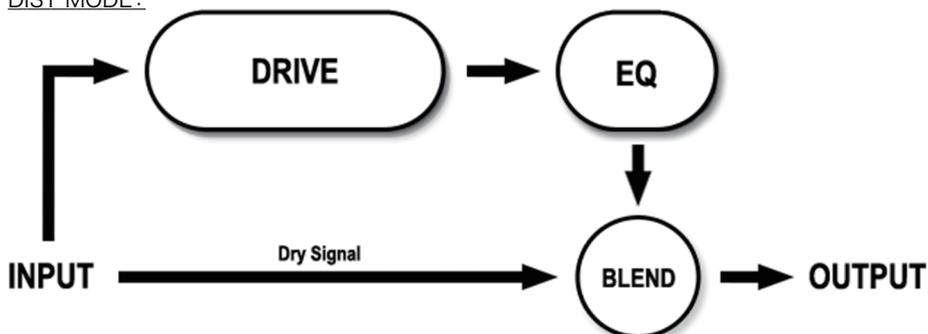
BASS Knob - 200Hz以下の低域をブースト/カットします。ノブが12時方向の時はブースト/カットを行わず、最大にした場合は60Hz周辺を±12dBブースト/カットします。

MID Switch - 中央のポジション時、MIDスイッチは機能しません。上のポジションに切り替えた場合、500Hz周辺を9dBブーストし、下のポジションでは500Hz周辺を9dBカットします。

- EQ POSスイッチと信号経路 -

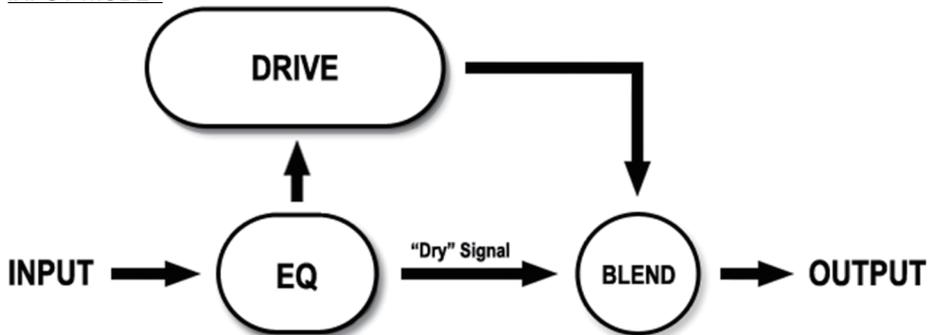
EQ POSスイッチは、EQ(TREBLE、BASS、MIDコントロール)セクションをNano Battalionの信号経路上のどこに配置するかを決定します。多くの場合、TONEコントロールはディストーション・シグナルのすぐ後に配置され、VOLコントロールは信号経路上の最後に配置されます。3つのEQ POSモードについては次ページのイラストをご覧ください。

DIST MODE:



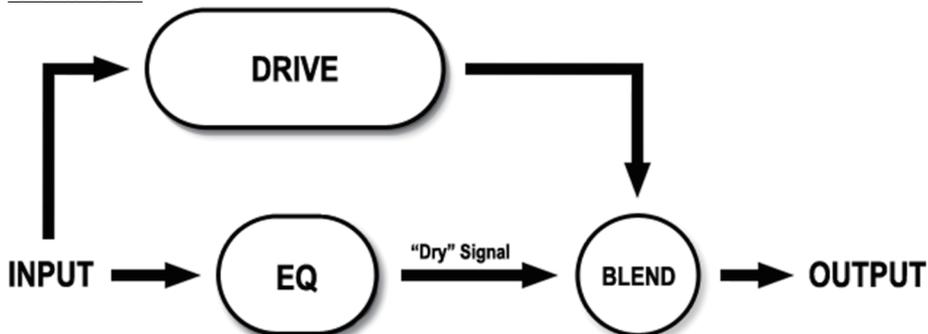
DISTモードでは、ディストーション信号の後にEQが配置され、ディストーション・サウンドに強く影響します。クリーン・信号はEQの影響を受けません。

INPUT MODE:



INPUTモードでは信号経路の最初にEQが配置され、EQの影響を受けた信号がディストーション・セクションにも入力されるためクリーン/ディストーションの両方にEQが作用します。このモードで周波数をブーストした場合は、Driveセクションをさらにサチュレートさせたディストーション・信号を生成します。

DRY MODE:



DRYモードでは、EQはクリーン・信号にのみ作用し、ディストーション・信号には影響しません。

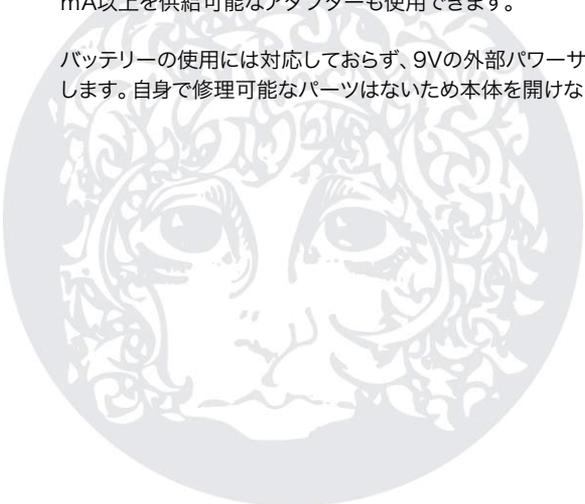
- I/O & Power -

INPUT - ベースや他のエフェクターのアウトプットと標準的な1/4"TSケーブルを使用して接続します。インプット・インピーダンスは1MΩです。

OUTPUT - アウトプットジャックは、アンバランス/バランス出力のどちらにも対応しています。標準的なTSケーブルをアウトプットジャックに接続すると、ベースアンプやエフェクターへの入力に適したアンバランス・シグナルで出力されます。TRSケーブルを接続すると、バランス・シグナルで出力されミキシング・コンソールやレコーディング・インターフェースに接続する場合やD.I.が必要なシチュエーションなどに有効です。TRS - XLRオス ケーブルを使用する場合にはTRS側をNano Battalionのアウトプット、XLRオス側をXLRインプットに接続します。

9V Power Jack - Nano Battalionの上部に配置されている9Vジャックに付属のEHX JP9.6DC-200アダプターを接続します。Nano Battalionは消費電流45mA、9VDCセンターマイナス極性です。BOSSやIbanezなどの100mA以上を供給可能なアダプターも使用できます。

バッテリーの使用には対応しておらず、9Vの外部パワーサプライで駆動します。自身で修理可能なパーツはないため本体を開けないでください。



——— 正規輸入代理店 ———

株式会社 キョーリツコーポレーション

〒468-0002

愛知県名古屋市中白区焼山1丁目813番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp