

# electro-harmonix

## NANO OPERATING OVERLORD

### Multi-Instrumental Overdrive

コンパクトで多彩な機能を搭載したオーバードライブ / ディストーションペダル Nano Operation Overlord をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。Nano Operation Overlord の幅広いオプションとコントロールは、様々な楽器の素晴らしいドライブサウンドを簡単に調整できます。アクティブタイプの3バンドコントロール、切替可能なBOOSTモードとDRYコントロールは幅広いトーンを作り出す柔軟性を提供します。マイルドなオーバードライブから分厚いディストーション、歪みの有無にかかわらずボリュームを上げる為のブースター、強烈なフィルターによるクリッピングのような型破りなサウンドなどの全てを直感的なコントロールで作ることができます。

**注意：** Nano Operation Overlordにはelectro-harmonix 9.6DC-200mAアダプターが付属します。消費電力は9VDCセンターマイナス/50mAです。間違ったアダプターを使用すると故障の原因となり、保証対象外となりますのでご注意ください。

#### - 特徴 -

- ・ アンプライクな JFET 3 ゲインステージ
- ・ サチュレーテッド・ディストーショントーンを作り出す切り替え可能な BOOST モード
- ・ アクティブタイプの3バンドEQ
- ・ ディストーション / クリーンシグナルのミックスを調整する DRY コントロール
- ・ 3つの入力ゲインレベルから選択可能な INPUT LEVEL スイッチ
- ・ 高品質なバッファード・バイパスとソフトなスイッチング

#### オペレーションモード：NORMAL & BOOST

Nano Operation Overlord は NORMAL モードと BOOST モードの2つのモードで動作します。NORMAL モードはロー / ミッドゲインサウンドを作り出すアンプライクな3段の JFET ゲインステージです。BOOST モードは JFET ゲインステージの前段にクラシッ的なペダルスタイルのオーバードライブサーキットを追加します。BOOST モードは、BOOST ボタンや外部フットスイッチを使用することで切り替え、青 LED が点灯します。BOOST モード時、メインの JFET 回路に入力される BOOST 回路からの増幅ゲイン量は固定されます。

GAIN ノブは BOOST モード時のオーバードライブ量をコントロールしますが全体のディストーション量もより大きくなります。

## - CONTROLS -

**GAIN ノブ** - オーバードライブ / ディストーションの量をコントロールします。GAIN ノブを時計周りに回すと、入力ゲインの量が増加します。

**DRY ノブ** - Nano Operation Overlord が生み出すディストーションサウンドとエフェクトがかかっていないドライ音のミックスバランスをコントロールします。DRY ノブを最小 (左いっぱい) にした場合、オーバードライブ 100%のウェット音が出力され、最大 (右いっぱい) にした場合はエフェクトがかかっていないドライ音 100%が出力されます。この機能はプレイ中に倍音をロスせず保持するのに有効で、とりわけキーボードやベースに有効です。ギタリストには、Nano Operation Overlord と他のドライブペダルとスタッキングしたり、アンプをオーバードライブさせるのに有効です。

**INPUT LVL スイッチ** - Nano Operation Overlord へ入力する楽器の全体的な入力レベルを切り替えます。様々な楽器のゲインレベルに適切になるよう設定します。スイッチを HI に設定した場合、シングルコイル・ピックアップやヴィンテージのエレクトリック・ピアノのようなローレベルの楽器に対応します。スイッチを NORM に設定した場合は、ハムバッキング・ピックアップや DAW などに使用するキーボードなどに対応します。LO 設定はシンセサイザーやブーストしたギターなどの出力の高い楽器に対応します。

Tip : GAIN ノブと INPUT LVL スイッチ、DRY ノブは相互関係にあります。INPUT LVL スイッチを適切に設定していた場合、DRY ノブを回して全体的なボリュームを顕著に変化させない方がいいでしょう。INPUT LVL の様々な設定はいくつかの興味深いハイゲイン、もしくはローゲインサウンドを作り出せます。感じるままにこのスイッチを使って実験してみてください。誤ったセッティングから素晴らしいサウンドが生まれるかもしれません。それでも回路はダメージを受けません。

**BASS ノブ** - 低域の周波数帯のレベルを調整するアクティブコントロールです。

**MID ノブ** - 中域の周波数帯のレベルを調整するアクティブコントロールです。

**TREBLE ノブ** - 高域の周波数帯のレベルを調整するアクティブコントロールです。

**VOL ノブ** - Nano Operation Overlord の全体的な出力レベルをコントロールします。

**BYPASS フットスイッチ / 赤 LED** - このフットスイッチは Overlord の ON、もしくはバッファード・バイパスモードを切り替えます。エフェクトが ON の時、赤い LED が点灯します。

**BOOST フットスイッチ / 青 LED** - このスイッチは Boost モードの ON/OFF を切り替えます。Boost モードのとき、青い LED が点灯します。

**INPUT ジャック** - 1/4" フォーンジャックはオーディオ・インプットです。インプットジャックのインピーダンスは 1MΩ です。

**OUTPUT ジャック** - 1/4" フォーンジャックはオーディオアウトプットです。アウトプットジャックのインピーダンスは 220Ω です。

**BOOST FSW ジャック** - BOOST 機能を外部モーメンタリーフットスイッチでリモートコントロールする 1/4 "モノフォーンジャックです。

接続する外部スイッチはノーマリーオープンタイプのものを使用してください。スイッチを ON するには、BOOST FSW ジャック接続したプラグの Tip と Sleeve をショートさせます。スイッチを離すと Tip と Sleeve がオープンになります。BOOST FSW ジャックは並列で BOOST ボタンと接続されているため、同時に動作させることができます。  
※動作確認済み推奨フットスイッチ：BOSS® FS-5U

**DC9V ジャック** - ペダルのトップにある 9V パワージャックに EHX 9.6DC 200mA AC アダプターを使用して電源を供給して下さい。  
Overlord は DC9V センターマイナス極性 50mA 以上で動作します。

## 仕様

- ・バッファード・バイパス
- ・インプット・インピーダンス:1MΩ
- ・アウトプット・インピーダンス: 200Ω
- ・消費電流 : 50mA



——— 正規輸入代理店 ———

**株式会社 キョーリツコーポレーション**

〒468-0002

愛知県名古屋市長白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp