

# electro-harmonix SLAMMI PLUS

## Polyphonic Pitch-Shifter/Harmony Pedal

Electro-Harmonix Slammi Plusをお買い上げ頂き誠にありがとうございます。Slammi Plusは、入力したシグナルを±3オクターブの範囲での移調が可能なポリフォニック・ピッチシフター/ハーモニーエフェクトです。一般的な移調に加え、原音に対して僅かにハーモニーがずれているようなリッチなデチューンエフェクトも作り出せます。ピッチシフト・エフェクトはUP、DOWN、もしくはUP/DOWNの両方を同時に出力できるほか、ドライシグナルをミックスすることでハーモニーエフェクトを作り出すことも可能です。クロスフェード(X-FADE)モードに切り替えた場合は、ペダルをヒール(かかと)からトゥ(つま先)へ動かすにつれ、ドライシグナルからピッチシフト・サウンドへクロスフェードします。さらに、BLENDノブを使用することでドライシグナルとピッチ・シフトシグナルの完璧なミックスバランスを作り出すことができます。従来のワーミーバー・エフェクトから、誰も聴いたことのないような美しい響きのピッチシフト・エフェクトまでを可能にするSlammi Plusの奥深さとフレキシビリティは、あなたのサウンドのバリエーションを大きく広げることでしよう。

### Notes and Specifications

- ・ 高品質なバッファード・バイパス
- ・ インプットインピーダンス: 2MΩ
- ・ アウトプットインピーダンス: 750Ω
- ・ 消費電流: 24mA

### はじめに

楽器とインプットジャック、アンプとアウトプットジャックを接続します。Slammi PlusのON/OFFは、ペダルをつま先方向にフットスイッチが押されるまでしっかりと踏み込みます。Slammi Plusは電源投入時やエフェクトのON/OFFの状態を視覚的に示すようなLED等は搭載していません。またバッファード・バイパス仕様の為、バイパスモード時でも電源供給が必要です。

エフェクトモード時、足でペダルを前後に動かすことで様々なピッチシフトやクロスフェード・エフェクトをノブとスイッチの設定に応じて得られます。各ノブやスイッチの機能については、ペダルの底パネルに表記されているクイック・リファレンス、もしくは後述の「コントロールと接続」の項をご参照ください。ノブやスイッチの設定は大きく相互作用しますので、時間をかけてそれらの関係性を確認してみてください。

ペダルはスワイプ可変するだけでなく、任意のスポットを保つことでフィクスト(固定)・セッティングも可能です。ピッチインターバル、もしくはクロスフェードのミックスを聴きながらペダルを動かしてみてください。任意のポジションで慎重にペダルから足を離せばそのサウンドをキープすることができます。

## コントロールと接続

**SHIFT スイッチ**：11ポジションのSHIFTスイッチは、最大のピッチシフト設定、もしくはクロマチック・ピッチシフトのインターバルを選択できます。入力音に対するピッチシフトのインターバルの詳細は下表をご覧ください。

D	m2	M2	m3	M3	P4	P5	M6	1	2	3
Detune	Minor 2nd	Major 2nd	Minor 3rd	Major 3rd	Perfect 4th	Perfect 5th	Major 6th	1 Oct	2 Oct	3 Oct

Note：Detuneはコーラスやダブリングエフェクトに近い、僅かにピッチをずらしたデチューンエフェクトを作り出します。

PEDALスイッチを切り替えることでPITCHまたはX-FADEのモードを選択できます。

**PITCHモード**：入力音をフットペダルの動作に合わせてピッチシフトします。トゥ・ポジションではピッチバンド量が最大となり、ヒール・ポジションではPITCH MIXノブで設定したピッチへそれぞれ移調します。

**X-FADEモード**：フットペダルを操作することでドライシグナルとSHIFTスイッチで設定したピッチ・サウンドをクロスフェードします。クロスフェード・エフェクトは、DIRスイッチの設定によっても変化します。

- **DIRスイッチ UPポジション or DOWNポジション**：ヒール・ポジションではドライシグナル、トゥ・ポジションではピッチシフト・サウンドを出力します。
- **DIR スイッチ DUALポジション**：ヒール・ポジションでは±1オクターブの範囲で設定可能なPITCH MIXノブで設定したピッチシフト・サウンド、トゥ・ポジションではSHIFTスイッチで設定したピッチシフト・サウンドを出力します。

**DIR(Direction) スイッチ**：DIRスイッチはピッチシフトの方向をUP、DOWN、もしくは両方向同時に(DUAL)シフトするかを選択します。

DUALの設定では2つのピッチシフト・サウンドを出力します。1つ目のピッチシフト・サウンドはUPモード時のSHIFTスイッチ設定時のサウンドを出力し、2つ目のピッチシフト・サウンドはPEDALスイッチがPITCHもしくは X-FADEモードの設定によって異なります。

1. PEDALスイッチがPITCHモードの場合、2つ目のシグナルは1つ目のシグナルと同じ比率でピッチシフトします—通常は1つ目のシグナルと反対方向にピッチシフトしますが、そうでないパターンもあります。2つ目のシグナルは、SHIFTスイッチで設定されたインターバルが最大の変換範囲となります。下の表は、DUALモードでPEDALスイッチをPITCHモードにした場合のSHIFTスイッチ設定です。

D	m2	M2	m3	M3	P4	P5	M6	1	2	3
Detune	m2	M2	m3	M3	P4	P5	M6	1 Oct	2 Oct	3 Oct
up	up	up	up	up	up	up	up	up	up	up
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Detune down	M6	P5	P5	P5	P5	1 Oct	P5	1 Oct	1 Oct	1 Oct
	up	up	up	up	down	down	down	down	down	down

2. PEDALスイッチをX-FADEに設定した場合、2つ目のピッチシフト・インターバルはPITCH MIXノブで設定し、バンドは行いません。2つ目のピッチシフト・シグナルのボリュームは、ヒールからトゥにペダルを動かすと減衰します。

PITCH MIXノブの機能はPEDALスイッチとDIRスイッチの設定によって変化します。

### **PITCHモード**

**DIRスイッチをUP/DOWNに設定した場合：**PITCH MIXノブはヒール・ポジションでのピッチ・インターバルを設定します。ピッチ・インターバルの範囲は、ドライシグナル(反時計回り)からSHIFTノブで設定したインターバル(時計周り)へ半音ずつUP/DOWNします。

**DIRスイッチをDUALに設定した場合：**PITCH MIXノブは1つ目のピッチシフト・サウンドと2つ目のピッチシフト・サウンドのミックスバランスをコントロールします。ピッチシフト・サウンドのミックスバランスを微調整できるため、例えば1つ目のピッチシフト・シグナルよりも2つ目のピッチシフトシグナルのボリュームを大きくするといったことも可能です。

### **X-FADEモード**

**DIRスイッチをDUALに設定した場合：**PITCH MIXノブは±1オクターブの範囲でヒール・ポジションのピッチシフトを半音ずつ設定します。

**DIRスイッチをUP/DOWNに設定した場合：**PITCH MIXノブは機能しません。

**BLEND ノブ：**BLENDノブは、ドライ音とウェット音のミックスバランスを調整します。反時計回りに回しきった状態がドライ音100%、時計回りに回しきった状態がウェット音100%となります。

**INPUT/OUTPUT ¼"ジャック：**インプットジャックにはギター/ベースを接続し、アウトプットジャックは後続のエフェクターやアンプのインプットと接続します。

## **電源**

**内部バッテリー：**9Vバッテリーで使用した場合は、インプットジャックにケーブルを接続すると電源がONになります。使用しない時はバッテリーの消費を防ぐため、インプットのプラグを抜いてください。ACアダプターを接続した場合は9Vバッテリーの接続はキャンセルされ、バッテリーからの電源供給は止まります。

### **バッテリーの交換**

1. アルカリ9Vバッテリーの使用を推奨します。
2. ペダルの底面にバッテリーボックスが配置されています。
3. バッテリーボックスのタブを押し、裏蓋を開けます。
4. 新しい9Vバッテリーをバッテリークリップに取り付けます。
5. バッテリーボックス内部に収め、裏蓋を閉じます。

**9VDC Power ジャック：**DCジャックはOUTPUTジャックの隣に配置されています。50mA以上供給が可能なアダプターをご使用ください。プラグの極性はセンターマイナス極性です。別売のEHX JP9.6DC-200アダプターをご使用いただけます。

**注意：**誤った仕様のアダプターを使用すると故障の原因となります。また、その場合には保証適用外となりますのでご注意ください。



———正規輸入代理店———

**株式会社 キョーリツコーポレーション**

〒468-0002

愛知県名古屋市天白区焼山1丁目813番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp