

ehx

NYC • DSP

OCEANS 3-VERB

取扱説明書

Multi-Function Reverb



この度は electro-harmonix Oceans 3-Verb をお買い上げいただき誠にありがとうございます。
Oceans 3-Verb は Oceans 11 から 3 つのハイクオリティ・アルゴリズムを受け継いだ、非常にコンパクトなリバーブペダルです。クラシックな EHX ホール・リバーブとプレート・リバーブ、そしてビンテージの Fender® リバーブ・ユニットを彷彿させる Oceans 11 のスプリング・リバーブアルゴリズムを搭載しています。

操作方法

付属の 9.6DC-200 アダプター (DC 9V センターマイナス極性 200mA) を本体上部の DC9V ジャックに接続します。Oceans 3-Verb では、バッファード・アナログ・バイパスとテイルズ・デジタル・バイパスが選択可能でバイパス状態でも電源供給が必要です。楽器を INPUT ジャックに接続し、OUTPUT ジャックとアンプのインプットジャックを 1/4" モノフォンケーブルで接続してください。フットスイッチを押して、ステータス LED が点灯したら準備完了です。

注意

電圧：DC9V 消費電流値：100mA 極性：センターマイナス

このデバイスには Electro-Harmonix 9.6DC-200mA アダプターが付属しています。間違ったアダプターを使用すると故障の原因となり、保証対象外となりますのでご注意ください。また、10.5VDC 以上の電源を供給しないようにご注意ください。100mA 未満の電流値は、デバイスの動作が不安定になる原因となります。



コントロールと接続

1. BLEND ノブ

INPUT ジャックに入力される信号(ドライ)とエフェクト信号(ウェット)のバランスを調整します。

2. TIME ノブ

リバーブのディケイタイムをコントロールします。プレート・リバーブとホール・リバーブでは、TIME ノブを最大に設定すると無限状態まで調整できます。

3. DELAY/SPRING ノブ

プレート・リバーブとホール・リバーブが選択されている場合、このノブで1秒までのプリ・ディレイ・タイムを設定します。スプリング・リバーブモードでは、Short(ショート)、Medium(ミディアム)、Long(ロング)の3種類のスプリングの長さを選択できます。



4. TONE ノブ

リバーブ・トーンの明るさをコントロールします。

5. TYPE ボタン

3つのリバーブタイプを循環します。LEDの色は選択されたリバーブを表示します。

Green(緑) - SPRING(スプリング)

Orange(オレンジ) - PLATE(プレート)

Red(赤) - HALL(ホール)

6. フットスイッチ&LED

このスイッチで、本体エフェクトの ON/OFF(バイパス)を切り替えます。LEDの色は選択されたリバーブタイプを表示します。

7. INPUT ジャック

楽器を接続する入力端子です。入力インピーダンスは 2.2MΩ、最大入力レベル +1.5dBu です。

8. OUTPUT ジャック

エフェクトと信号を出力する端子で、アンプや後段のエフェクター等に接続します。出カインピーダンス 680Ω、最大出力レベル +2.1dBu です。

9. 9V 電源ジャック

電源アダプターを接続する入力端子です。必ず付属の electro-harmonix 9.6DC-200 AC アダプターを使用して下さい(それ以外の誤った AC アダプターの使用は故障や事故の原因となります)。消費電流は 100mA で、電源アダプターは 9VDC センターマイナスです(10.5VDC 以上の電源を供給しないようにご注意ください)。

無限リバーブ機能

プレート・リバーブまたはホール・リバーブが選択されている場合、TIME ノブを最大まで回すと無限リバーブの効果を得ることができます。テイルズ・バイパスモードに設定されている場合、フットスイッチを長押しすることで無限リバーブをアクティブにすることが可能です。

無限リバーブを有効にするには以下の手順に従ってください：

1. フットスイッチを長押しします。
2. 500ms を過ぎると LED が 3 色に点滅して、無限リバーブがアクティブになります。
3. フットスイッチを離すまで無限リバーブは続きます。

注意：スプリングモードはフットスイッチや TIME ノブを使っても無限リバーブはアクティブになりません。

テイルズとアナログ・バイパス選択

Oceans 3-Verb は 2 つのバイパスモードを選択できます：

アナログ

バイパスシグナルは完全にアナログで、リバーブエフェクトはバイパスへ切り替わると同時にミュートされます。

テイルズ

バイパスはデジタルで、リバーブエフェクトはバイパスへ切り替わった後自然に減衰します。新しいオーディオシグナルはリバーブエフェクトに入力されません。

工場出荷時の初期設定ではテイルズ・バイパスモードに設定されています。アナログ・バイパスをアクティブにするには下記の手順に従ってください：

1. TYPE ボタンを長押しします。
2. 2 秒間長押しをすると、LED が素早く 3 色に点滅します。
3. ボタンを離すとアナログ・バイパスがアクティブになります。
4. 再度テイルズ・バイパスに切り替えるには同じ手順を繰り返してください。

最後に設定されたバイパスモードは、電源の再投入後も記憶されます。

———正規輸入代理店———

株式会社 キョーリツコーポレーション

〒468-0002

愛知県名古屋市長白区焼山 1 丁目 813 番地

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp