

Amber Overdrive



User' s Manual

オーバードライブさせたチューブアンプに最高のオーバードライブやファズペダルを組み合わせさせたトーンは、多くのギタリストが求めて止まないギター・トーンの1つです。Am-ber Overdrive(AOD) は、コードバックキング、シングルノートのリードサウンドどちらにおいても、ファズのようなファットさに加えてジューシーさも併せ持つ非常に分厚いドライブサウンドを作り出します。

チューブアンプをペダルでプッシュしたようなサチュレーションの高さを持ちながらも、ギターのパリュームコントロールやピッキングアタックで歪みの強さをコントロールして繊細に音の表情を作ることを可能にしている、すべての Mad Professor ペダル同様に幅広いダイナミクスと豊かなタッチレスポンスを備えています。

クリーンセッティングのアンプにプラグインすれば、アンプをサチュレーションさせた時の音圧感のある迫力のサウンドが広がります。わずかにドライブさせたアンプに接続して少しだけ歪ませたペダルを ON にすれば、ブーストしてサチュレーションさらに高めることも可能です。

NOTICE : AOD はミディアムインプットインピーダンスを備えており、ギターのピックアップに軽い負荷をかけてスムーズなトーンを作り出すので、ペダルチェーンの一番最初に接続することを推奨します。AOD の前段にバッファなどのローインピーダンス出力のペダルを接続すると、トレブル～アッパーミッドレンジが強調されたトーンとなります。

コントロール

VOLUME : ペダルの全体的な出力レベルを設定します。

DRIVE : センターポジションから左側の設定では、サチュレーションがギターのリニアボリュームコントロールに繊細に反応して音に表情をつけることができます。軽めのオーバードライブとして使用する場合には、ミニマムのポジションからコントロールをスタートしてください。

STONE : “シェルビング” タイプのイコライザで、ハイエンドをブースト / カットします。一般的なアンプのブライツスイッチとトレブルコントロールの間あたりの帯域を調整します。
AODの前段にバッファなどのペダルを接続する場合は、トレブルやトーンの設定を下げてみてください。

ELECTRICAL SPECIFICATIONS

Current consumption : 2.5mA at 9V

Voltage range : 7.5-12 V

Input impedance : 45k Ohm

Output drive capability : 25k Ohm

Complete true bypass and input of circuit grounded in bypass.

POWER REQUIREMENTS

006P/6F22 9V バッテリー or パワーサプライ (センターマイナス / 2.1 mm プラグ)

注意

故障や損傷の可能性がありますので、底パネルを取り外した状態でのご使用はお止めください。

NOTES

AODには間違った電源極性の接続から守るプロテクションを搭載しています。ベストなサウンドを得るためには推奨電圧でご使用ください。

製品の改良等により、予告なく仕様が変更となることがございますので予めご了承ください。正規輸入品以外は保証・修理の対象外となりますのでご注意ください。

KYORITSU CORPORATION

〒468-0002

愛知県名古屋市中区焼山1丁目813番地

カスタマーサポート

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp