

Little Green Winder



Hand Wired

User' s Manual

BJF が設計した Little Green Wonder (LGW) HW は、オーバードライブさせたアンプサウンドにベストマッチするプレミアムなクラシック・ブルース / ロックペダルです。コンプレッションが抑えられ、高いヘッドルームで高出力を誇るオーバードライブで、ロー・ミッドとトレブルまでを調整する BODY ノブを備えています。このペダルは、リーズナブルな PCB モデルと別にハンドワイヤードモデルもありますが、どちらも同じスペックとトーンを共有しています。

LGW は、ペダルチェーンのどこに接続してもゲインをスタックすることが可能で、一般的にこのタイプのペダルで伴うコンプレッションは、いくつかの歪みの成分と同じように低減されます。ペダルの使用において、通常はアンプや他のペダルとの相性を考慮しなければなりません、このペダルは多くの複雑な要素やコンプレッションを伴うアンプやその他のペダルともベストマッチさせることができます。このタイプのペダルは、特にハムバッカーで使用した場合に低域のロスや音の分離効果により満足のいくサウンドを得ることができませんでしたが、LGW では単体使用においても分厚い壁のようなサウンドを作り出します。

BODY コントロールは、センターポジションの設定で中域を持ち上げますが、時計回りに回すとトレブルブースト、反時計回りに回すとロー・ミッド / トレブルブーストを強調して、スムーズな質感の歪みが得られます。LGW は、既に歪ませているアンプやペダルをさらに歪ませるためのオーバードライブとして、またはサウンドが粗くなる傾向のあるファズペダルと一緒に使用すればフィルターとしても使用することができます。もちろん軽めのオーバードライブとして使用することも可能です。

デザイナー Bjorn Juhl による注釈：

“LGW は所謂 TS スタイルのペダルですが、TS スタイルのペダルを一般的に好まない人向けです。ヘッドルーム、ディストーションスタイルと深さ、高音のレスポンス、出力レベル、トーンノブの機能、カラー、シンボルなど大きく異なりますが、コンポーネンツの部分では共通のレイアウトを採用しているのです。”

コントロール

DRIVE : 歪み、サステイン、高域成分を調整します。このコントロールの最初の目安の設定は、中央より少し下 (11 時) のポジションです。

BODY : 歪みの周波数レンジを設定します。反時計回りに回すと、わずかにトレブルブーストを伴いながら低域と中低域が増していきます。時計回りに回せばわずかに高域が加わります。

VOLUME : 音量のバランスを設定します。

ELECTRICAL SPECIFICATIONS

Z in at 1k Hz : app. 500k Ohm

Pout 1k Hz in 50k : app. 0uW70 RMS

Max load : app. 10k Ohm

Max output : 3V peak

Max current consumption : 4mA at 9V

Upper freq. -3dB : app. 10k Hz

Max gain at 1k Hz : app. 58 dB

Max input signal : 3V peak

Supply Voltage Range : 7.5V-18V

Complete bypass (true bypass)

POWER REQUIREMENTS

006P/6F22 9V バッテリー or パワーサプライ (センターマイナス /2.1 mm プラグ)

注意

故障や損傷の可能性がありますので、底パネルを取り外した状態でのご使用はお止めください。

NOTES

LGW には間違った電源極性の接続から守るプロテクションを搭載しています。ベストなサウンドを得るためには推奨電圧でご使用ください。

製品の改良等により、予告なく仕様が変更となることがございますので予めご了承ください。正規輸入品以外は保証・修理の対象外となりますのでご注意ください。

KYORITSU CORPORATION

〒468-0002

愛知県名古屋市中白区焼山 1 丁目 813 番地

カスタマーサポート

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp