

Sweet Honey Overdrive



User' s Manual

BJF が設計した Sweet Honey Overdrive(SHOD) は、フィンガータッチにセンシティブに反応するローゲイン・オーバードライブペダルです。歪んだアンプをさらにドライブしたり、クリーンサウンドでダイナミクスをコントロールできる軽めのオーバードライブまで得られるように設計されています。

歪みのレベルは、ピッキングアタックとピックアップのヴォリュームによってコントロールすることができます。オーバードライブさせればより強いピッキングを、クリーントーンが欲しければ柔らかくピッキングしてください。ユニークな FOCUS コントロールでは、歪みのフィールやダイナミクス、全体的な EQ を調整することができます。このコントロールを反時計回りいっぱいまで回すと、ジャズやブルースにマッチするような歪みの少ないメロウなトーン、時計回りいっぱいまで回すと、高域が軽くブーストされた明るい歪みが得られます。

同タイプのオーバードライブとしては以前では BJJ Honey Bee しかありませんでしたが、現在は Mad Professor バージョンとしてリリースされています。Mad Professor の SHOD はよりタイトなサウンドを持ち、様々なギターやアンプとの組み合わせでもその本領を発揮するように設計されているので、汎用性もより高くなっています。

コントロール

VOLUME : 出力レベルを調整します。

DRIVE : 歪みの量を調整します。

FOCUS : 回路の歪みややすさと全体の EQ をコントロールします。反時計回りいっぱいまで回すと、歪みの少ないメロウなトーン、時計回りいっぱいまで回すと、高域が軽くブーストされた明るい歪みが得られます。コントロールをスタートする目安のポイントは 11 時のポジションです。

ELECTRICAL SPECIFICATIONS

Supply voltage range : 7.5 to 18VDC

Current consumption : 5 mA at 9VDC

Input impedance : 260k Ohm

Output impedance : 25k Ohm

Complete bypass (true bypass)

POWER REQUIREMENTS

006P/6F22 9V バッテリー or パワーサプライ (センターマイナス /2.1 mm プラグ)

注意

故障や損傷の可能性がありますので、底パネルを取り外した状態でのご使用はお止めください。

NOTES

SHOD には間違った電源極性の接続から守るプロテクションを搭載しています。サウンドがファジーになる場合は供給電圧が低いサインです。ベストなサウンドを得るためには推奨電圧でご使用ください。

製品の改良等により、予告なく仕様が変わることがございますので予めご了承ください。正規輸入品以外は保証・修理の対象外となりますのでご注意ください。

KYORITSU CORPORATION

〒468-0002

愛知県名古屋市中白区焼山 1 丁目 813 番地

カスタマーサポート

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp