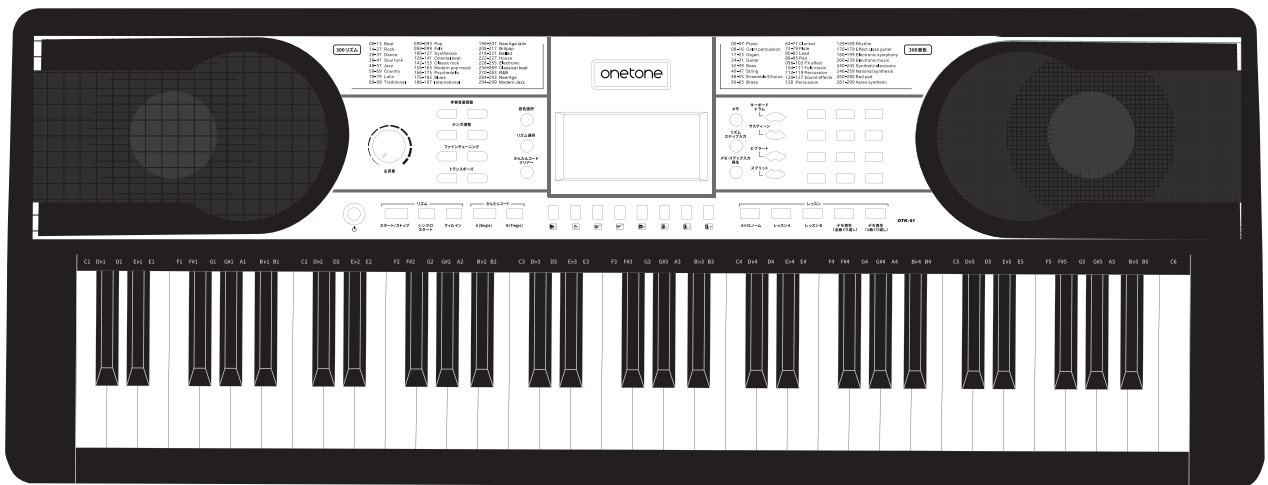


onetone

OTK-61S








取扱説明書

安全上のご注意

この「安全上のご注意」に示した注意事項は、製品を安全に正しくお使いいただき、使用者または他の人への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。ご使用前に必ずよくお読みいただき、正しくお使いください。お読みになったあとは、本書をいつでも確認できる場所に大切に保管してください。


■ 記号表示について


この「安全上のご注意」や取扱説明書、製品に表示されている記号の意味は、下記のようになっています。


 警告	この表示は、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 注意	この表示は、人が傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される内容を示しています。
	この記号は「～にご注意ください」という注意喚起を示しております。
	この記号は「～しないでください」という禁止行為を示しております。
	この記号は「必ず実行してください」という強制行為を示しております。


警告


■ 電源・電源コード


 **電源は必ず AC100V のコンセントを使用してください。**
上記以外のコンセントでの使用は、火災や感電の原因となる恐れがあります。ご使用前に必ずご確認ください。

 **電源コードは必ず付属のものを使用してください。**
他の電源コードを使用すると、感電や発熱の原因となる恐れがあります。


 **電源コードを無理に曲げたり、引っ張ったりしないでください。また、重いものをのせたり、熱器具の近くで使用しないでください。**
電源コードが破損し、火災や感電の原因となる恐れがあります。


 **電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。**
電源コードが破損して、火災や感電の原因となる恐れがあります。必ず電源プラグを持って、コンセントから抜いてください。

 **煙や臭いなど、異常に気づいた場合**
火災や感電、故障の恐れがありますので、本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜き、直ちに使用を中止し、お買い求め頂いた店舗またはカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。


 **長時間使用しない時や落雷の恐れがある場合は、電源プラグを抜いてください。**
火災や感電、故障の原因となる恐れがあります。

■ 水に注意

 **本体の上に花瓶などの液体が入ったものを置かない。また、浴室や雨にぬれるなど多湿な場所で使用しないでください。**
万一、本体の内部に水が入ってしまった場合は、本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜き、直ちに使用を中止し、お買い求め頂いた店舗またはカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

 **濡れた手で電源プラグに触れないでください。**
感電の原因となる恐れがあります。

■ 分解・改造はしない

 **この製品の分解・改造はしないでください。**
感電、火災、けが、破損や故障の原因となる恐れがあります。

■ 火気厳禁



本体の上でろうそくなど火気のあるものを置いたり、近づけないようにしてください。

火災の原因となる恐れがあります。

■ 落下などの破損



破損した状態での使用はお止めください。

本体が落下したときなど、一部が破損した状態で使用すると、火災や感電の原因となる恐れがあります。直ちに使用を中止し、お買い求め頂いた店舗またはカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

■ 危険な行為



小さい部品を飲み込む、梱包材(ビニール等)で遊ぶなどの行為は絶対にお止めください。

梱包材の段ボールで遊んだり、ビニール袋をかぶるなどの行為はケガや窒息の原因となる恐れがあります。特に小さなお子様のネジなどの部品の誤飲にはご注意ください。



本体やスタンドの上に乗る、揺らすなどの行為はお止めください。

本体やスタンドが倒れて、ケガをする恐れがあります。また、本体周辺で遊ぶなどの行為は危険ですので、お子様のいるご家庭ではご注意ください。

※市販の電子ピアノ用スタンド使用時

⚠ 注意

■ 電源・電源コード



電源プラグを抜く時は、電源コードを引っ張らないでください。

火災、感電の原因となる恐れがあります。



使用後や長時間演奏しない時には、本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いておいてください。

火災、感電の原因となる恐れがあります。



電源プラグやコードにほこりがたまらないように、清掃を行ってください。

電源プラグがショートし、火災の原因となる恐れがあります。電源プラグの清掃を行う際は、必ずコンセントから抜いて行ってください。



たこ足配線をしないでください。

コンセントが異常発熱して火災の原因となる恐れがあります。

■ 設置



取扱説明書をよく読み、安全に正しくご使用ください。

本体は大きくて重量があります。安全にご使用いただくため、設置場所や日々の取扱については、十分ご注意ください。また、本体の設置、移動は必ず大人の方が行ってください。小さなお子様のご使用される場合は、必ずご家族の方が使用方法を教えてください。



設置、保管場所にご注意ください。

本機を以下のような場所に設置、保管しないでください。火災、感電など原因や、設置場所によってケガをする恐れがあります。

- ・高温・多湿な場所
- ・野外などの雨に濡れる場所
- ・暖房器具の近くや炎天下の車中など、温度が高くなる場所
- ・凸凹がある不安定な場所

上記以外にも、本機や周りの環境へ支障をきたす恐れがある場所には設置、保管しないでください。



本体に重いものを置かないでください。

本体が破損したり、ものが落ちてケガをする恐れがあります。

■ お手入れ



本体のお手入れを行う時は、電源プラグを抜いてください。

電源プラグに付着したほこりなどのお手入れの際は、必ずコンセントからプラグを抜いてください。感電の原因となる恐れがあります。



本体のお手入れは、乾いたやわらかい布、または水をしぼったやわらかい布をご使用ください。

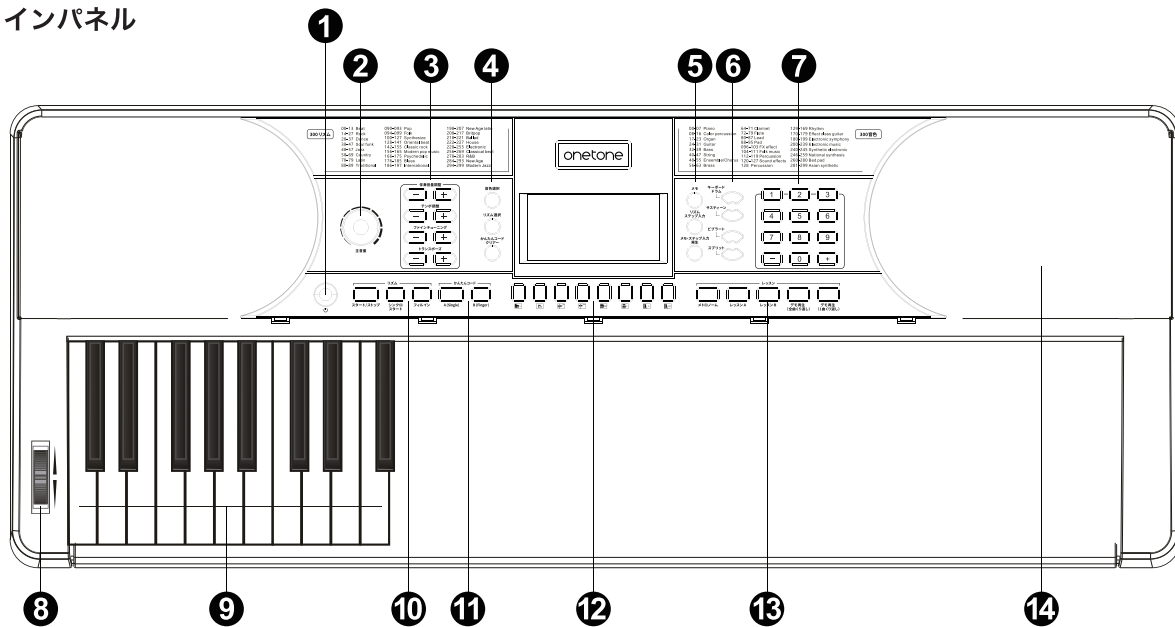
シンナーやベンジン、洗剤などのクリーナー材を使用すると、本体のパネルや鍵盤部分に変色する恐れがあります。

目次

1 各部の名称	2
2 演奏前の準備	3
1: AC/DC 電源アダプターの使用について	3
2: 電池の使用について	3
3: ヘッドフォンの使用について	3
4: マイクの使用について	3
3 基本の操作	4 - 5
1: 電源ボタン	4
2: 主音量つまみ	4
3: 伴奏音量調整ボタン	4
4: テンポ調整ボタン	4
5: ファインチューニングボタン	4
6: トランスポーズボタン	5
4 音色の選択	5
1: 音色選択ボタン	5
5 リズム伴奏機能	5 - 6
1: リズム選択ボタン	5
2: スタート / ストップボタン	5
3: シンクロスタートボタン	6
4: フィルインボタン	6
6 便利な機能	6 - 7
1: キーボードドラムボタン	6
2: サスティーンボタン	6
3: ビブラートボタン	7
4: スプリットボタン	7
5: パーカッションボタン	7
6: ピッチベンドホイール	7
7 かんたんコード機能	8 - 9
1: A (Single) ボタン	8
2: B (Finger) ボタン	8
3: かんたんコードクリアーボタン	9
8 メモ / ステップ入力機能	9
1: メモボタン	9
2: リズムステップ入力ボタン	9
3: メモ・ステップ入力再生ボタン	9
9 レッスン機能	10 - 11
1: メトロノームボタン	10
2: レッスンAボタン	10
3: レッスンBボタン	10
4: デモ再生 (全曲くり返し) ボタン	11
5: デモ再生 (1曲くり返し) ボタン	11
音色一覧	12
リズム一覧	13
デモソング一覧	14
故障かな?と思ったら	15

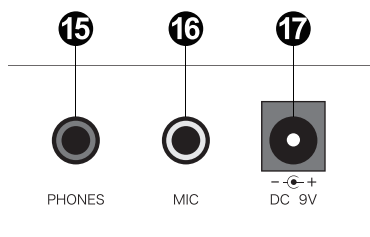
1 各部の名称

メインパネル



- 1: 電源ボタン
- 2: 主音量つまみ
- 3: 伴奏音量調整 / テンポ調整 / ファインチューニング / トランスポーズ
- 4: 音色選択ボタン / リズム選択ボタン / かんたんコードクリアボタン
- 5: メモボタン / リズムステップ入力ボタン / メモ・ステップ入力再生ボタン
- 6: キーボードドラムボタン / サスティーンボタン / ビブラートボタン / スプリットボタン
- 7: 数字ボタン0～9 / +- ボタン
- 8: ピッチベンドホイール
- 9: かんたんコード入力用鍵盤 (かんたんコードモード選択時)
- 10: スタート / ストップボタン / シンクロスタートボタン / フィルイン
- 11: かんたんコード A (Single) ボタン / かんたんコード B (Finger) ボタン
- 12: パーカッションボタン
- 13: メトロノームボタン / レッスン A ボタン / レッスン B ボタン / デモ再生 (全曲くり返し) ボタン / デモ再生 (1 曲くり返し) ボタン
- 14: スピーカー

背面パネル

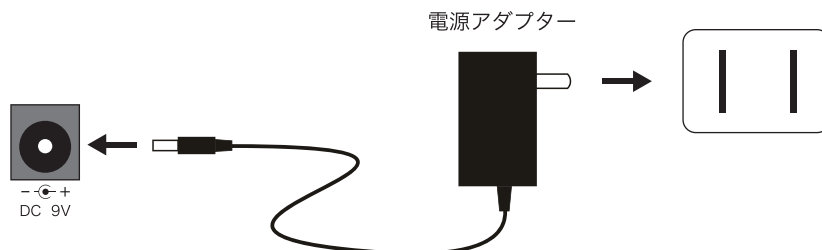


- 15: ヘッドフォンジャック
- 16: マイクジャック
- 17: AC/DC アダプタージャック

2 演奏前の準備

1. AC/DC 電源アダプターの使用について

本体背面の AC/DC アダプタージャックに、付属の電源アダプター (DC9V/500mA/ センタープラス) を接続し、家庭用コンセントにつないでください。

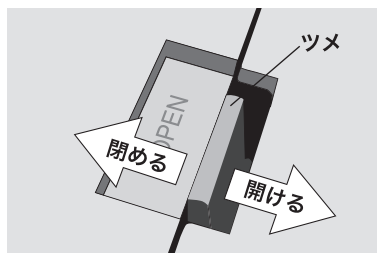


注意：

- ・必ず製品に付属の電源アダプターを使用してください。
- ・キーボードを使用しないときは、部品の故障や事故を避けるため電源アダプターのプラグを本体から抜いてください。

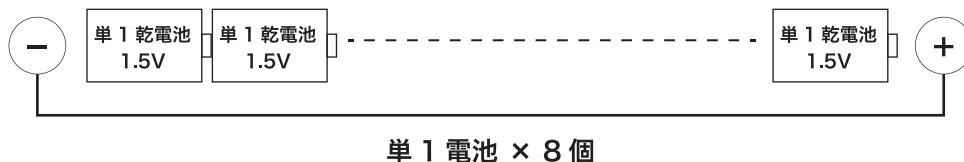
2. 電池の使用について

本体裏面にある電池ボックスのフタを開け、単 1 乾電池 8 本を極性に注意して取り付けてください。



電池ボックス開閉時の注意：

電池ボックスは 2 箇所のツメでロックされています。電池ボックスを開ける際は図の [開ける] 方向にツメを倒してロックを解除してください。電池を入れた後、電池ボックスを閉める際は図の [閉める] 方向に「パチン」と音がするまでしっかりとツメを押し上げてロックしてください。

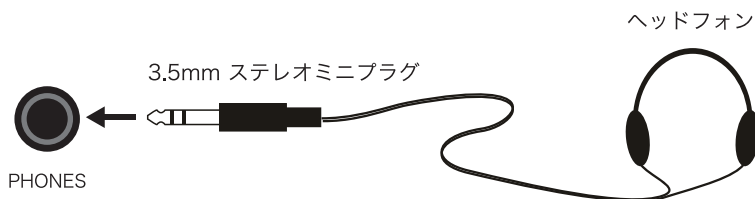


注意：

異なる種類の電池を同時に使用したり、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の容量が不足していると音量が下がり、音色が悪化しますので新しい電池を使用してください。長い間キーボードを使用しない場合は、電池の液漏れによる損傷を避けるために電池を本体から取り出してください。

3. ヘッドフォンの使用について

ヘッドホンプラグ (3.5mm ステレオミニプラグ) を本体背面のヘッドホンジャックに差し込みます。ヘッドホンから音声が出力され、同時にキーボード本体のスピーカーからの出力は遮断されます。



4. マイクの使用について

3.5mm モノラルミニプラグ仕様の市販のマイクを本機に接続し、スピーカー及びヘッドフォンから音声を出力することができます。マイクプラグ (3.5mm モノラルミニプラグ) を本体背面のマイクジャックに差し込みます。マイクから入力された音声の音量は調整できません。

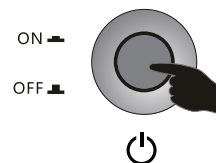
3 基本の操作

1. 電源ボタン

電源アダプターを接続、もしくは電池を正しく取り付けした後、電源ボタンを押して電源を入れ、演奏を開始します。演奏を終了する際は、もう一度電源ボタンを押して、電源を落としてください。

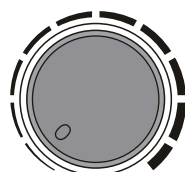
注意：

電源を落とす際は、スピーカー保護のため主音量つまみを最小にしてください。



2. 主音量つまみ

スピーカーまたはヘッドホンより出力される音量を調整します。右に回すほど音量が大きくなります。
[注意] 主音量を調整しても液晶の MAIN レベル表示は変わりません。

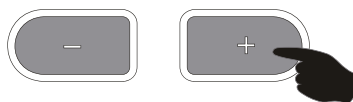


主音量

3. 伴奏音量調整ボタン

伴奏音量調整ボタンの + / - で、リズム伴奏やかんたんコードの音量を調整します。伴奏音量は8段階の調整が可能です。液晶画面では「ACC」として表示されます。

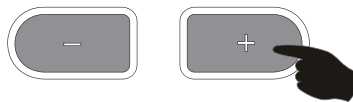
伴奏音量調整



4. テンポ調整ボタン

テンポ調整ボタンの + / - で、リズムのテンポやメトロノームのテンポを調整します。テンポの数値は1分間あたりの拍数となり、30～240の間で調整が可能です。液晶画面では「TEMPO」として表示されます。
テンポ調整ボタンの + / - を同時に押すと、リズムではリズムごとの初期テンポ値に、メトロノームでは初期値である120に戻ります。

テンポ調整



5. ファインチューニングボタン

ファインチューニングボタンの + / - で、全体の音程を微調整できます。-99 から +99 のレベル範囲で調整が可能です。ファインチューニングボタンの + / - を同時に押すと、初期値である0に戻ります。

ファインチューニング



3 基本の操作

6. トランスポーズボタン

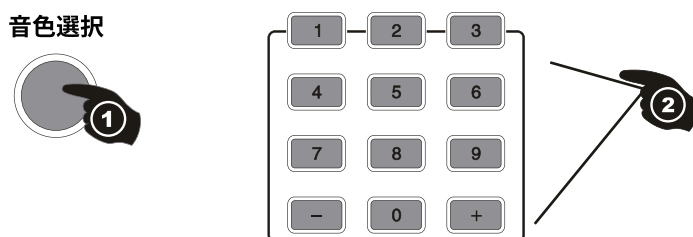
トランスポーズボタンの + / - で、音の高さを半音単位で上げたり下げたりすることができます。トランスポーズは-6 から+6 の範囲で設定可能です。トランスポーズボタンの + / - を同時に押すと、初期値である 0 に戻ります。



4 音色の選択

1. 音色選択ボタン

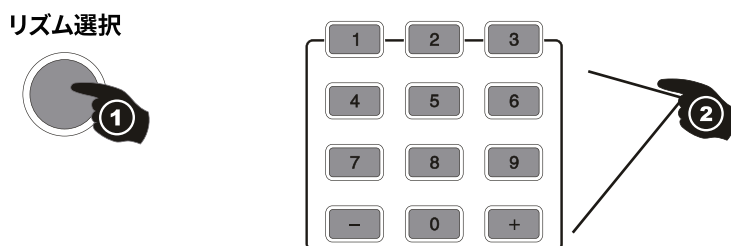
当製品には 300 の音色が内蔵されています。音色選択ボタンを押した後、0～9 の数字ボタン、もしくは + / - ボタンを使用し音色を選択してください。液晶画面では「TONE」として表示されます。



5 リズム伴奏機能

1. リズム選択ボタン

当製品には 300 のリズムが内蔵されています。リズム選択ボタンを押した後、0～9 の数字ボタン、もしくは + / - ボタンを使用しリズムを選択してください。液晶画面では「RHYTHM」として表示されます。



2. スタート / ストップボタン

スタート / ストップボタンを押すと選択されたリズムがスタートします。もう一度押すとリズムがストップします。



5 リズム伴奏機能

3. シンクロスタートボタン

シンクロスタートボタンを押すとシンクロスタートスタンバイ状態となり、液晶画面の「TEMPO」表示下のテンポインジケータ（黒い四角）が点滅します。シンクロスタートスタンバイ状態で、F#3 より左側の 19 鍵盤が押されると、同時にリズムがスタートします。



4. フィルインボタン

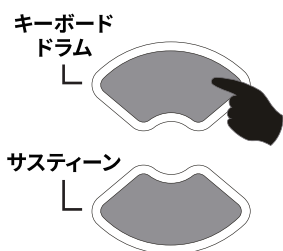
リズムが演奏されている際にフィルインボタンを押すと、リズムにアクセントとなるフィルインが入ります。フィルイン後は通常のリズムパターンに戻ります。



6 便利な機能

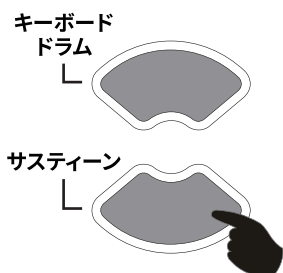
1. キーボードドラムボタン

キーボードドラムボタンを押すとキーボードドラムモードとなり、その時に選択されている音色にかかわらずドラム / パーカッションの音色に切り替わります（液晶にキーボードドラムモードを示す表示はありません）。もう一度キーボードドラムボタンを押すとモードが解除され、選択されている音色に戻ります。



2. サスティーンボタン

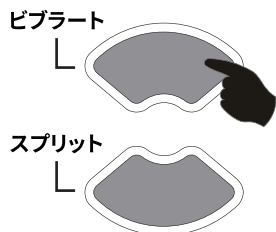
サスティーンボタンを押すとサスティーンモードとなり、鍵盤を離した際の残響音を伸ばすことができます。サスティーンモードでは液晶右側に [SUS] と表示されます。もう一度サスティーンボタンを押すとモードが解除され、液晶から [SUS] の表示が消えます。



6 便利な機能

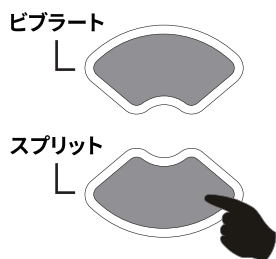
3. ビブラートボタン

ビブラートボタンを押すとビブラートモードとなり、鍵盤を押している間、演奏音にビブラートの効果が加わります。ビブラートモードでは液晶右側に [VIB] と表示されます。もう一度ビブラートボタンを押すとモードが解除され、液晶から [VIB] の表示が消えます。



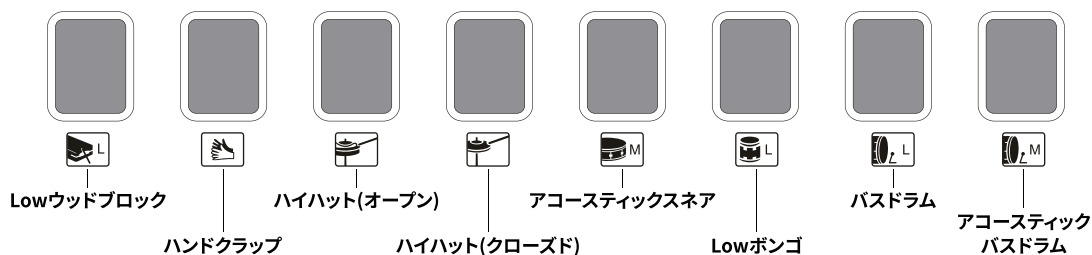
4. スプリットボタン

スプリットボタンを押すとキーボードスプリットモードとなり、B3 より左側の 24 鍵盤と C4 より右側で鍵盤を分け、異なる音色を使用することが可能です。キーボードスプリットモードでは液晶右側に [Split] と表示されます。キーボードスプリットモードで音色を変更すると、C4 より右側の鍵盤で音色が変更され、B3 より左側ではスプリットボタンを押した際の音色がそのまま残ります。もう一度スプリットボタンを押すとモードが解除され、液晶から [Split] の表示が消えます。



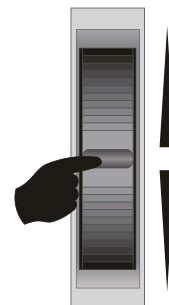
5. パーカッションボタン

パーカッションボタンを押すと、鍵盤の音色やリズム伴奏の種類にかかわらず、8種類のドラム / パーカッションの音を鳴らすことができます。



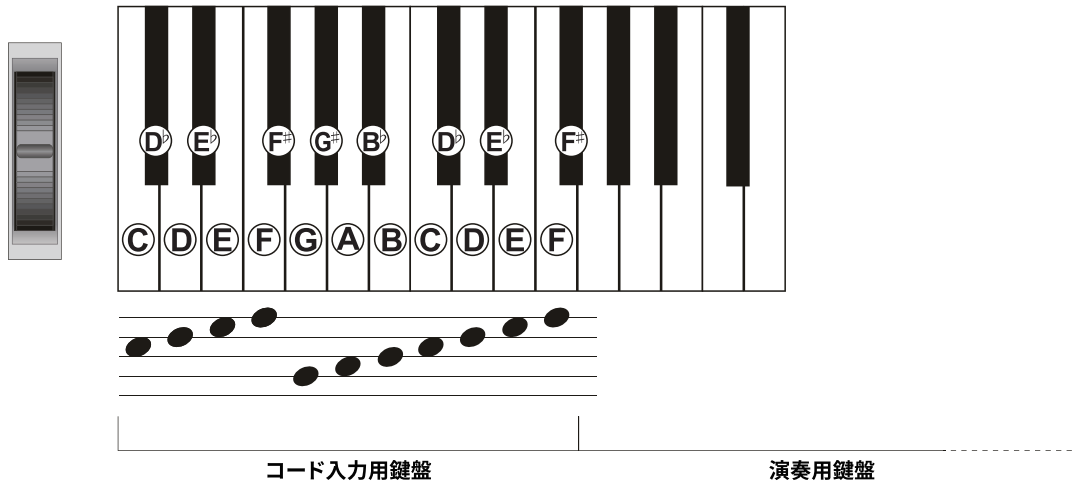
6. ピッチベンドホイール

ピッチベンドホイールを上下することで、演奏音に滑らかな音程の変化を与えることができます。



7 かんたんコード機能

- ・2つのかんたんコードモードでは、F#3より左側の19鍵盤をコード入力用鍵盤として使用します。
- ・左側19個のコード入力用鍵盤は演奏時と音の高さや並びが異なります(下図を参考ください)。
- ・コードの音色は固定となっており、変更できません。



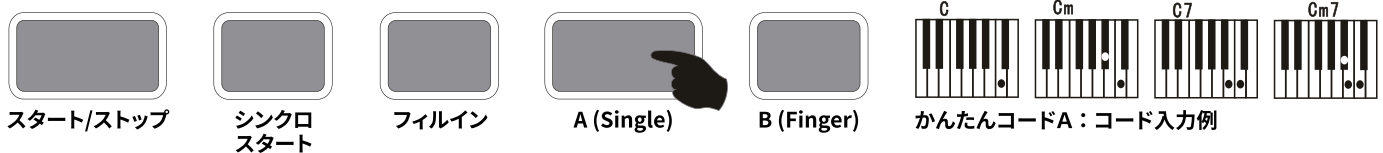
1. A (Single) ボタン

A (Single) ボタンを押すと、かんたんコードモード A (Single) となり、簡単な指使いでコードを演奏することができます。かんたんコードモード A (Single) では、液晶右側に [Single] と表示されます。

コードの入力には F#3 より左側の 19 鍵盤を使用します。鍵盤を押すとその音名のメジャーコードが演奏されます。

- ・メジャーコードの押さえ方に加え、その鍵盤より左側にある白鍵を一緒に押すと、セブンスコードが演奏されます。
- ・メジャーコードの押さえ方に加え、その鍵盤より左側にある黒鍵を一緒に押すと、マイナーコードが演奏されます。
- ・メジャーコードの押さえ方に加え、その鍵盤より左側にある白鍵と黒鍵を一緒に押すと、マイナーセブンスコードが演奏されます。

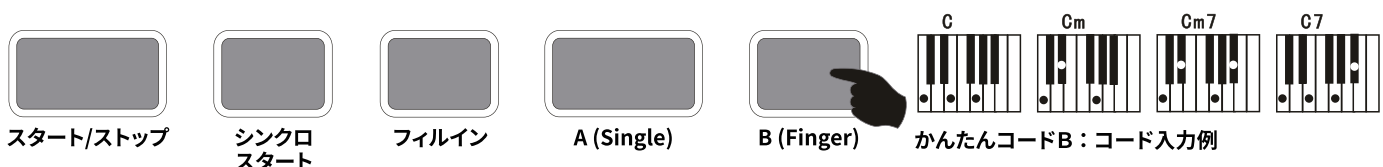
かんたんコードモード A (Single) では、リズムが演奏されている際に F#3 より左側の 19 鍵盤で上記のようにコードを入力すると、そのコードに合ったベース等の楽器演奏が加わり、バンド演奏のような伴奏を楽しめます。



2. B (Finger) ボタン

B (Finger) ボタンを押すと、かんたんコードモード B (Finger) となり、メジャー、マイナー、セブンス、マイナーセブンスのコードが正しく押された場合のみ、そのコードが演奏されます。かんたんコードモード B (Finger) では、液晶右側に [Finger] と表示されます。

かんたんコードモード B (Finger) では、リズムが演奏されている際に F#3 より左側の 19 鍵盤で正しくコードを入力すると、そのコードに合ったベース等の楽器演奏が加わり、バンド演奏のような伴奏を楽しめます。



7 かんたんコード機能

3. かんたんコードクリアーボタン

かんたんコードクリアーボタンを押すとかんたんコードモードが解除され、F#3 より左側の 19 鍵盤は通常の鍵盤として機能します。かんたんコードクリアーボタンを押すと、液晶右側の [Single] 及び [Finger] の表示が消えます。

かんたんコードモードで A (Single) ボタン、もしくは B (Finger) ボタンを押しても同様にかんたんコードモードが解除されます。

音色選択



リズム選択



かんたんコード
クリアー



8 メモ / リズムステップ入力機能

1. メモボタン

メモボタンを押すとメモモードとなり、液晶左側に [Record] と表示されます。メモモードでは 47 ノートまでの単音での簡単な演奏を記録することが可能です。メモモードで記録した演奏はメモ・ステップ入力再生ボタンで再生できます。一度演奏を再生した後、そのままメモモードで再度演奏をすると、最初に記録した演奏は上書きされます。

もう一度メモボタンを押すとメモモードが解除され、液晶から [Record] の表示が消えます (記録した演奏も消去されます)。

注意：メモモード解除、及び電源 OFF で記録した演奏は消去されます。

メモ



リズム
ステップ入力



メモ・ステップ入力
再生



2. リズムステップ入力ボタン

リズムステップ入力ボタンを押すとリズムステップ入力モードとなり、液晶左側に [Program] と表示されます。リズムステップ入力モードでは、その時に選択されている音色にかかわらず鍵盤がキーボードドラムモード同様にドラム / パーカッションの音色に切り替わります。

リズムステップ入力モードでは入力タイミングにかかわらず、入力された 1 つの音が 1 拍としてカウントされます。入力後、メモ・ステップ入力再生ボタンを押すと入力されたリズムが繰り返し再生されます。リズムのテンポはテンポ調整ボタンの + / - で調整可能です。リズムが再生されると鍵盤の音色はリズムステップ入力ボタンが押される前の音色に戻り、入力されたリズムを伴奏に演奏することが可能です。リズムの再生中にもう一度メモ・ステップ入力再生ボタンを押すと、リズムの再生が停止します。

もう一度リズムステップ入力ボタンを押すとリズムステップ入力モードが解除され、液晶から [Program] の表示が消えます (入力したリズムも消去されます)。

注意：リズムステップ入力モード解除、及び電源 OFF で記録した演奏は消去されます。

メモ



リズム
ステップ入力



メモ・ステップ入力
再生



3. メモ・ステップ入力再生ボタン

メモモードで記録した演奏、リズムステップ入力モードで入力したリズムを再生します。再生中にもう一度メモ・ステップ入力再生ボタンを押すと再生が停止します。

メモ



リズム
ステップ入力



メモ・ステップ入力
再生



9 レッスン機能

1. メトロノームボタン

メトロノームボタンを押すとメトロノームがスタートし、液晶右上のメトロノームアイコンがアニメーションします。メトロノームボタンを押すたびに、拍子が 1/4 → 2/4 → 3/4 → 4/4 と変わり、4/4 の状態で再度メトロノームボタンを押すとメトロノームが停止します。メトロノームのテンポはテンポ調整ボタンの + / - で調整可能です。



2. レッスンAボタン

レッスンAボタンを押すと、ひとつの鍵盤でもメロディーが簡単に演奏できるレッスンAモードとなります。レッスンAボタンを押すとデモ曲の伴奏がスタートし、前奏後にメロディーの演奏が可能となります。そこからはどの鍵盤を押しても鍵盤の音階にかかわらず、メロディーに沿った音が演奏されます。

レッスンAボタンを押した後、0～9の数字ボタン、もしくは + / - ボタンを使用し演奏したいデモ曲を選択してください。デモ曲番号は液晶画面 [SONG] として表示されます。デモ曲のテンポはテンポ調整ボタンの + / - で調整可能です。もう一度レッスンAボタンを押すか、スタート / ストップボタンを押すことでデモ曲が停止します。

注意：レッスンAモードでは音色を選択できません。



3. レッスンBボタン

レッスンBボタンを押すと、液晶画面で次に弾く鍵盤をガイドするレッスンBモードとなります。レッスンBボタンを押すとデモ曲の伴奏がスタートし、最初に弾く鍵盤が液晶画面に示されます。その後も次に弾く鍵盤がガイドされますので、ガイド通りの鍵盤を押して演奏を進めてください。

レッスンBボタンを押した後、0～9の数字ボタン、もしくは + / - ボタンを使用し演奏したいデモ曲を選択してください。デモ曲番号は液晶画面 [SONG] として表示されます。デモ曲のテンポはテンポ調整ボタンの + / - で調整可能です。もう一度レッスンBボタンを押すか、スタート / ストップボタンを押すことでデモ曲が停止します。



9 レッスン機能

4. デモ再生 (全曲繰り返し) ボタン

デモ再生 (全曲繰り返し) ボタンを押すと、本機に収録されている 50 曲のデモ曲が順に再生されます。ここで曲のメロディーを確認し、レッスンAもしくはレッスンBに進んでください。液晶画面には演奏する鍵盤のガイドが表示されます。デモ曲の再生中にも演奏が可能です。

デモ再生 (全曲繰り返し) ボタンを押した後、0～9の数字ボタン、もしくは + / - ボタンを使用し演奏したいデモ曲を選択してください。デモ曲番号は液晶画面 [SONG] として表示されます。デモ曲のテンポはテンポ調整ボタンの + / - で調整可能です。もう一度デモ再生 (全曲繰り返し) ボタンを押すか、スタート / ストップボタンを押すことでデモ曲が停止します。



5. デモ再生 (1曲くり返し) ボタン

デモ再生 (1曲くり返し) ボタンを押すと、1曲のデモ曲を繰り返し再生します。ここで曲のメロディーを確認し、レッスンAもしくはレッスンBに進んでください。液晶画面には演奏する鍵盤のガイドが表示されます。デモ曲の再生中にも演奏が可能です。

デモ再生 (1曲くり返し) ボタンを押した後、0～9の数字ボタン、もしくは + / - ボタンを使用し演奏したいデモ曲を選択してください。デモ曲番号は液晶画面 [SONG] として表示されます。デモ曲のテンポはテンポ調整ボタンの + / - で調整可能です。もう一度デモ再生 (1曲くり返し) ボタンを押すか、スタート / ストップボタンを押すことでデモ曲が停止します。



音色一覧

000	アコースティック・グランドピアノ	060	フレンチホルン	120	ギターフレットノイズ	180	ブライト・ヴァイオリン	240	サイケデリック・シンセ・リード
001	ブライト・アコースティックピアノ	061	ブラス・セクション	121	ブレスノイズ	181	ストリング・ヴァイオリン	241	ヴィブラフォン・シンセ・リード
002	エレクトリック・グランドピアノ	062	シンセ・ブラス 1	122	シーショアー	182	トリル・ヴァイオリン	242	マリンバ・シンセ・リード
003	ホンキートンク・ピアノ	063	シンセ・ブラス 2	123	バードトウイート	183	エレクトロニック・ヴァイオリン	243	メタル FX
004	ローズ・ピアノ	064	ソプラノサクソ	124	テレフォンリング	184	ラーズ・ヴァイオリン	244	エレクトロニック FX
005	コーラス・ピアノ	065	アルトサクソ	125	ヘリコプター	185	リズム・オーケストラ	245	エレクトロニック・シンセ・アンサンブル
006	ハーブシコード(チェンバロ)	066	テナーサクソ	126	アブローズ	186	ピッツィカート・ヴァイオリン	246	ウインド FX
007	クラヴィコード	067	バリトンサクソ	127	ガンショット	187	ピッツィカート・アンサンブル 1	247	クラリネット FX
008	チェレスタ	068	オーボエ	128	パーカッション	188	ピッツィカート・アンサンブル 2	248	オルガン FX
009	グロッケンシュピール	069	イングリッシュホルン	129	リズム・エレクトロニックピアノ	189	パーカッションバンド	249	クリスタル FX
010	オルゴール	070	ファゴット	130	バリトン・シロフォン	190	バリトン・シンセ・コントラバス	250	シンセ・三味線
011	ヴィブラフォン	071	クラリネット	131	クリーン・ピアノ	191	バス・フルート	251	エレクトロニック・三味線
012	マリンバ	072	ピッコロ	132	ブライト・ダルシマー	192	ディストーション・コントラバス	252	ブライト・シタール
013	シロフォン	073	フルート	133	リズム・グランドピアノ	193	コントラバス・リード	253	ホイッスル・アコード
014	チューブラー・ベルズ	074	リコーダー	134	トラディショナル・ピアノ	194	ヴァイオリン・リード	254	リズム・ネーション
015	ダルシマー	075	パンフルート	135	アルミニウム・ジーン	195	チェロ・リード	255	ブライト・琴
016	Hammondオルガン	076	ボトлブロー	136	ロック・グランドピアノ	196	ピッツィカート・リズム	256	琴・リード
017	パーカッシブオルガン	077	尺八	137	エレクトロニック・オルガン	197	ハイ・ハーブ	257	ディプロフォニア・琴
018	ロックオルガン	078	ホイッスル	138	サイケデリック・エレクトロニック	198	ハーブ・アンサンブル	258	バリトン・琴
019	チャーチオルガン	079	オカリナ	139	ウォーター・ジーン	199	シンセ・ハーブ	259	シンセ・琴
020	リードオルガン	080	リード 1 (スクエア)	140	ブライト・ギター	200	バリトン・トランペット	260	エンパイロメンタル・リード
021	アコーディオン	081	リード 2 (ノコギリ)	141	オーケストラ・ピッコロ	201	トランペット・アンサンブル	261	メタル・リード
022	ハーモニカ	082	リード 3 (カリオペ)	142	ヘヴィメタル・ギター	202	リズム・トランペット	262	オーケストラ・リード
023	タンゴアコーディオン	083	リード 4 (チフ)	143	クリスタル・ギター	203	ハイ・トランペット	263	グロッケンシュピール・リード
024	アコースティックギター(ナイロン)	084	リード 5 (チャラング)	144	クリア・エレクトロニックピアノ	204	シンセ・トランペット	264	バス・リード
025	アコースティックギター(スチール)	085	リード 6 (ボイス)	145	ブライト・ベース	205	バリトン・トロンボーン	265	フィフス・リード
026	エレクトリック・ギター(ジャズ)	086	リード 7 (フィフス)	146	ロック・エレクトロニックベース	206	トロンボーン・アンサンブル	266	ウインド・リード
027	エレクトリック・ギター(クリーン)	087	リード 8 (ベース+リード)	147	リズム・エレクトロニックベース	207	リズム・トロンボーン	267	アトモスフィア・リード
028	エレクトリック・ギター(ミュート)	088	パッド 1 (ニューエイジ)	148	サイケデリック・ベース	208	ハイ・トロンボーン	268	シャープ・リード
029	オーバードライブ・ギター	089	パッド 2 (ウォーム)	149	ヘヴィメタル・ベース	209	バリトン・トロンボーン	269	ブライト・リード
030	ディストーション・ギター	090	パッド 3 (ポリシンセ)	150	マジック・エレクトロニック	210	シンセ・トロンボーン	270	イースト・ネーション・パッド
031	ギターハーモニクス	091	パッド 4 (クワイア)	151	ブライト・ヴァイオリン	211	ヴァイオリン・フレンチホルン	271	アトモスフィア・リードパッド
032	アコースティックベース	092	パッド 5 (ボウ)	152	アトニック・ヴァイオリン	212	フレンチホルン・アンサンブル	272	エレクトロニック・ベース・パッド
033	エレクトリック・ベース(フィンガー)	093	パッド 6 (メタリック)	153	ヘヴィ・ベース・オーケストラ	213	エレクトロニック・フレンチホルン	273	エレクトロニック・ピアノ・パッド
034	エレクトリック・ベース(ピック)	094	パッド 7 (ハロー)	154	シンセ・クラリネット	214	シンセ・フレンチホルン	274	クリーン・ギター・パッド
035	フレットレスベース	095	パッド 8 (スウィープ)	155	インタラクティブ・リード	215	サイケデリック・シンセ・ブラス	275	ウエスタン・パッド
036	スラップ・ベース 1	096	FX 1 (レイン)	156	キーボード	216	ディストーション・シンセ・ブラス	276	SF・パッド
037	スラップ・ベース 2	097	FX 2 (サウンドトラック)	157	バグパイプ	217	ヴィブラフォン・シンセ・ブラス	277	メタル・SF・パッド
038	シンセ・ベース 1	098	FX 3 (クリスタル)	158	スオナ	218	シンセ・ミュート・トランペット	278	クラリネット・パッド
039	シンセ・ベース 2	099	FX 4 (アトモスフィア)	159	琵琶(ビバ)	219	ロック・シンセ・ブラス	279	エレクトロニック・ダンス・パッド
040	ヴァイオリン	100	FX 5 (ブライトネス)	160	チャーチ・ピアノ	220	ソプラノサクソ・アンサンブル	280	ダブル・カリンバ
041	ヴィオラ	101	FX 6 (ゴブリン)	161	チャーチ・エレクトロニックピアノ	221	リズム・ソプラノサクソ	281	ブライト・カリンバ
042	チェロ	102	FX 7 (エコー)	162	シンセ・ピアノ	222	シンセ・ソプラノサクソ	282	クリスタル・カリンバ
043	コントラバス	103	FX 8 (SF)	163	バリトン・ピアノ	223	ナショナル・サクソ	283	シンセ・カリンバ
044	トレモロ・ストリングス	104	シタール	164	ピアノ・パッド	224	メタル・サクソ	284	エレクトロニック・バグパイプ
045	ピッツィカート・ストリングス	105	バンジョー	165	ストリング・ピアノ	225	バリトンサクソ・アンサンブル	285	ウインド・バグパイプ
046	オーケストラハーブ	106	三味線	166	メタル・ピアノ	226	クリスタル・サクソ	286	ハイ・バグパイプ
047	ティンパニ	107	琴	167	ライト・リズム・ピアノ	227	ソフト・バリトンサクソ	287	ブライト・バグパイプ
048	ストリング・アンサンブル 1	108	カリンバ	168	エレクトロニック・ピアノ・パッド	228	シンセ・バリトンサクソ	288	オーケストラ・バグパイプ
049	ストリング・アンサンブル 2	109	バグパイプ	169	クラシカル・ピアノ	229	ヘヴィメタル・サクソ	289	バリトン・バグパイプ
050	シンセ・ストリングス 1	110	フィドル	170	ギター・オルガン	230	チャーチ・オーボエ	290	エンパイロメンタル・シャナイ
051	シンセ・ストリングス 2	111	シャナイ	171	アン・エレクトロニック・ギター	231	バス・オーボエ	291	バリトン・シャナイ
052	クワイア・アー	112	ティンクルベル	172	シンセシス・ナイロン・ギター	232	オーボエ・アンサンブル	292	テナー・シャナイ
053	ボイス・オー	113	アゴゴ	173	シンセティック・エレクトロニック・ギター	233	ブライト・オーボエ	293	ハイ・シャナイ
054	シンセボイス	114	スティールドラム	174	ブライト・クリーンギター	234	ディストーション・オーボエ	294	シンセ・シャナイ
055	オーケストラ・ヒット	115	ウッドブロック	175	オーケストラ・ギター	235	イングリッシュホルン・アンサンブル	295	ブライト・スチール・ドラム
056	トランペット	116	太鼓	176	サイケデリック・ギター	236	ピッツィカート・イングリッシュホルン	296	スチール・ドラム・リード
057	トロンボーン	117	メロディックタム	177	ブライト・オルガン	237	イングリッシュホルン	297	リリック・スチール・ドラム
058	チューバ	118	シンセ・ドラム	178	ピック・オルガン	238	ディプロフォニア・イングリッシュホルン	298	オーケストラ・スチール・ドラム
059	ミュート・トランペット	119	リパースシンバル	179	シンセ・アコーディオン	239	シンセ・イングリッシュホルン	299	シンセ・スチール・ドラム

音色名はメーカーのイメージによって付けられたものが含まれます。ご了承ください。

リズム一覧

No.	リズム名	No.	リズム名	No.	リズム名	No.	リズム名	No.	リズム名
000	ビート 1	060	カントリー 3	120	インディア サンバ 1	180	ジャンプ ブルース	240	ウェスタン スウィング
001	ビート 2	061	カントリー 4	121	インディア サンバ 2	181	ニュー オリアンズブルース	241	オルタナティブ カントリー
002	ビート 3	062	カントリー ワルツ 1	122	ジャズ ソウル	182	ニューヨーク ブルース	242	アメリカーナ
003	ビート 4	063	カントリー ワルツ 2	123	カントリー スウィング 1	183	ピアノ ブルース	243	チャレンジ
004	ビート 5	064	カントリー 5	124	カントリー スウィング 2	184	ソウル ブルース	244	トロピカル
005	ビート 6	065	カントリー 6	125	カントリー スウィング 3	185	アーバン ブルース	245	アンビエント
006	ビート 7	066	カントリー 7	126	ポップ ワルツ	186	アフロ ビート	246	パンク メタル
007	ビート 8	067	スロー カントリー 1	127	ポップ クラシック	187	アフロ ポップ	247	エクスペリメント ロック
008	ビート 9	068	スロー カントリー 2	128	オリエンタル ビート 1	188	セルティック ポップ	248	ノイズ ロック
009	ビート 10	069	ソウル カントリー	129	オリエンタル ビート 2	189	ハワイアン ポップ	249	セルティック ニューエイジ
010	ビート 11	070	バイヨン	130	オリエンタル ビート 3	190	インディアン ポップ	250	エスニック フェュージョン
011	ビート 12	071	ビギン	131	オリエンタル ビート 4	191	ヨーロピアン トラディション	251	テクノ トライバル
012	ビート 13	072	ボレロ	132	オリエンタル ビート 5	192	ワールド フェュージョン	252	エクスペリメンタル
013	ビート 14	073	ボサノヴァ	133	オリエンタル ビート 6	193	ドウジン	253	ミニマリズム
014	ロック 1	074	ランバダ	134	オリエンタル ビート 7	194	シマウタ	254	トラディショナル ポップ
015	ロック 2	075	マンボ	135	オリエンタル ビート 8	195	エンカ	255	ノイズ
016	Cntr ロック	076	サンバ	136	オリエンタル ビート 9	196	ジャバニーズ フォーク ミュージック	256	クラシカル ビート 1
017	カントリー ロック	077	レゲエ	137	オリエンタル ビート 10	197	ミドル イースト プロ	257	クラシカル ビート 2
018	ダンス ロック	078	ルンバ	138	オリエンタル ビート 11	198	ポップ バイヨン	258	クラシカル ビート 3
019	イージー ロック	079	タンゴ	139	オリエンタル ビート 12	199	ポップ ビギン	259	クラシカル ビート 4
020	グラム ロック	080	ハバネラ	140	オリエンタル ビート 13	200	ニュー エイジ ラテン	260	クラシカル ビート 5
021	ハード ロック 1	081	マーチ 1	141	オリエンタル ビート 14	201	ニューボサノヴァ	261	クラシカル ビート 6
022	ハード ロック 2	082	マーチ 2	142	ジャズ ロック 1	202	ロック ランバダ	262	クラシカル ビート 7
023	ポップ ロック	083	ポルカ 1	143	ジャズ ロック 2	203	ブルース マンボ	263	クラシカル ビート 8
024	ロック+ロール	084	ポルカ 2	144	ジャズ ロック 3	204	ポップ サンバ	264	クラシカル ビート 9
025	ロック ビート	085	ポルカ 3	145	クラシック ロック	205	レゲエ バラード	265	クラシカル ビート 10
026	ロック フォーク	086	バジェナート	146	フォーク ロック 1	206	ポップ ルンバ	266	クラシカル ビート 11
027	ロック ポップ	087	ワルツ 1	147	フォーク ロック 2	207	ロック タンゴ	267	クラシカル ビート 12
028	ダンス 1	088	ワルツ 2	148	ワルツ ロック	208	ブリットポップ 1	268	クラシカル ビート 13
029	ダンス 2	089	ワルツ 3	149	ヘヴィー メタル ロック 1	209	ブリットポップ 2	269	クラシカル ビート 14
030	ダンス 3	090	ポップ	150	ヘヴィー メタル ロック 2	210	ブリットポップ 3	270	コンテンポラリー R&B 1
031	ダンス 4	091	ラブ バラード	151	70' ロック	211	ブリットポップ 4	271	コンテンポラリー R&B 2
032	ダンス 5	092	イージー ビート	152	80' ロック	212	トリップ ポップ 1	272	コンテンポラリー R&B 3
033	ダンス 6	093	ソフト ビート	153	ミドル イースタン ロック	213	トリップ ポップ 2	273	コンテンポラリー R&B 4
034	ダンス 7	094	シャッフル	154	トラディショナル ロック	214	チャンパー ポップ 1	274	コンテンポラリー R&B 5
035	ダンス 8	095	コンボ	155	ロック ディスコ	215	ブリットポップワルツ 1	275	ディープ ファンク
036	ダンス 9	096	シャッフル 1	156	モダン ダンス 1	216	ブリットポップワルツ 2	276	ドゥーワップ
037	ダンス 10	097	シャッフル 2	157	モダン ダンス 2	217	ブリットポップワルツ 3	277	レフト フィールド ヒップホップ
038	ソウル ファンク	098	スロー フォーク	158	モダン ダンス 3	218	クラシカル バラード 1	278	モータウン
039	ユーロ ソウル	099	ステップ	159	モダン ダンス 4	219	クラシカル バラード 2	279	ネオ ソウル 1
040	ファンキー ソウル 1	100	ユーロ ポップ	160	モダン ダンス 5	220	ライト バラード	280	ネオ ソウル 2
041	ファンキー ソウル 2	101	ハチャータ ビート 1	161	ニュー センチュリー 1	221	リズム バラード	281	ネオ ソウル 3
042	ファンキー ソウル 3	102	ハチャータ ビート 2	162	ニュー センチュリー 2	222	ハード ハウス	282	ニュー ジャック スウィング
043	ファンキー ソウル 4	103	アフリカ ボサノヴァ	163	ニュー センチュリー 3	223	ディープ ハウス	283	アーバン
044	ファンキー ソウル 5	104	チャイナ ダンス	164	ロック ダンス 1	224	アシッド ハウス	284	コンテンポラリー インストゥルメンタル
045	スロー ソウル 1	105	ポップ ビート	165	ロック ダンス 2	225	プログレッシブ ハウス	285	メディテイション
046	スロー ソウル 2	106	ヴェンナ ワルツ	166	サイケデリック 1	226	エピック ハウス	286	ネオ クラシック 1
047	ソウル	107	アフリカ ビート	167	サイケデリック 2	227	トリプル ハウス	287	ネオ クラシック 2
048	ビッグ バンド 1	108	アフリカ マンボ	168	ソフト ロック	228	ビッグ ビート	288	ネオ クラシック 3
049	ビッグ バンド 2	109	ユーロ マーチ 1	169	ポスト ロック	229	ダウン テンポ	289	ニュー アコースティック
050	ブルー グラス	110	ユーロ マーチ 2	170	ゴス サイケデリック	230	エレクトロ 1	290	ソロ インストゥルメンタル
051	ジャズ サンバ	111	ユーロ メレンゲ 1	171	ソウル サイケデリック 1	231	エレクトロ 2	291	スペース
052	ジャズ ワルツ	112	ユーロ メレンゲ 2	172	ソウル サイケデリック 2	232	エレクトロ 3	292	スピリチュアル
053	ジャズ 1	113	ミドル イースト ダンス	173	ソウル サイケデリック 3	233	ハウス ダンス	293	ロック ニューエイジ
054	ジャズ 2	114	アフリカ ダンス	174	ソウル サイケデリック 4	234	IDM	294	ラグタイム
055	スウィング 1	115	ポップ サンバ 1	175	ソウル サイケデリック 5	235	ジャングル ドラム	295	ビバップ
056	スウィング 2	116	ポップ サンバ 2	176	カントリー ブルース	236	テクノ	296	クール ジャズ
057	スウィング 3	117	アフリカ レゲエ	177	エレクトリック ブルース	237	トランス	297	フリー ジャズ
058	カントリー 1	118	ユーロ ルンバ 1	178	フォーク ブルース	238	トリップ ポップ	298	ジャズ ロック&フェュージョン
059	カントリー 2	119	ユーロ ルンバ 2	179	ジャズ ブルース	239	エクスペリメンタル エレクトロニック	299	ジャズ ファンク

リズム名はメーカーのイメージによって付けられたものが含まれます。ご了承ください。

デモソング一覧

No.	デモソング名	No.	デモソング名	No.	デモソング名
00	London Bridge is Folling Down	17	Hand in Hand	34	Prom Queen
01	Fantasy	18	Two Hundred and Fourteen	35	Ni Mengruoze
02	The Twist	19	Fkey	36	Nen Blauen Donau
03	Butter Fly	20	Mozart Symphonies	37	Hawthorn
04	Paddle a Canoe	21	The Girl's Prayer	38	Mary Had a Little Lamb
05	Country Songs	22	Nocturne	39	Yellow Ribbon
06	Rhythm of The Rain	23	Another Day in Paradise	40	Toreador Song
07	Serenade	24	Red River Valley	41	Radetzky March
08	Bluegrass Music	25	Green Sleeves	42	Radiant
09	Music Moment	26	Mozart Piano Sonatas	43	Long Long Ago
10	Merry Christmas	27	Orange and Lemon	44	Katyusha
11	American Patrol	28	Hallelujah	45	Susanna
12	Flower	29	Minuet	46	Little Star
13	Pour Elise	30	Handshakes	47	I Don't Care
14	Direct Seeding	31	Rain	48	Minuet in G Major
15	Turkey March	32	Pamela	49	Carman Overture
16	A Cradle	33	Bnnie Edgar		

故障かな？と思ったら

症状	対策
電源ボタンを ON にしてもLEDが点灯せず、音も出ない。	電源アダプターがアダプタージャックに正しく挿入されているか、また製品に付属の電源アダプターが使用されているかを確認してください。電池をご使用の場合は、電池が正しく取り付けられているか、また電池の容量が十分であることを確認してください。電池を交換する際は、すべてを新しい電池に交換してください。
電源ボタンを ON / OFF する時にノイズが鳴る。	仕様です。故障ではありませんのでご安心ください。
電源が入っているのに鍵盤を押してもスピーカーから音が出ない。	<ul style="list-style-type: none"> ・主音量つまみが右に回っているか確認してください。主音量つまみが一番左にある状態では音が出ません。 ・ヘッドフォンジャックにヘッドフォンのプラグが挿入されていないか確認してください。
壊れたような音が出る。音にノイズが混ざる。	<ul style="list-style-type: none"> ・製品に付属の電源アダプターが使用されているか確認してください。 ・電池をご使用の場合は、すべてを新しい電池に交換してください。
音程がズレている。	<ul style="list-style-type: none"> ・ファインチューニングが 0 の位置にあるか確認してください。ファインチューニングボタンの + / - で、全体の音程を微調整できます。-99から+99のレベル範囲で調整が可能です。ファインチューニングボタンの + / - を同時に押すと、初期値である0に戻ります。 ・トランスポーズが 0 の位置にあるか確認してください。トランスポーズボタンの + / - で、音の高さを半音単位で上げたり下げたりすることができます。トランスポーズは-6から+6の範囲で設定可能です。トランスポーズボタンの + / - を同時に押すと、初期値である0に戻ります。
左側の鍵盤と、右側の鍵盤で同じ音程の音が出る。	キーボードスプリットモードになっていないか確認してください。キーボードスプリットモードでは液晶右側に[Split]と表示されます。もう一度スプリットボタンを押すとモードが解除され、液晶から[Split]の表示が消えます。
左側の19鍵盤から音が出ない。	<p>かんたんコードモード B (Finger) になっていないか確認してください。かんたんコードモード B (Finger) では、液晶右側に[Finger]と表示されます。かんたんコード B (Finger) では、メジャー、マイナー、セブンス、マイナーセブンスのコードが正しく押された場合のみ、そのコードが演奏されます。</p> <p>B (Finger) ボタンを押すか、かんたんコードクリアーボタンを押してかんたんコードモードを解除してください。</p>
どの鍵盤を押してもドラム（パーカッション）の音が鳴り、音色を変えてもドラムの音から変わらない。	キーボードドラムモードになっている可能性が考えられます。キーボードドラムボタンが押されると、キーボードドラムモードとなり、その時に選択されている音色にかかわらずドラム/パーカッションの音色に切り替わります(液晶にキーボードドラムモードを示す表示はありません)。もう一度キーボードドラムボタンを押すとモードが解除され、選択されている音色に戻ります。

■ 保証規定・保証書

本保証は、保証期間中に本製品を保証するもので、消耗品または一部付属パーツ（譜面立てやボタンノブ等）は保証の対象になりません。保証期間内に本製品の保証該当箇所が故障した場合は、保証規定に基づいて無償修理いたします。

1.本保証書の有効期間はご購入日より1ヵ年です。

2.次の修理等は保証期間内であっても有料となります。

- ・消耗部品（スピーカー、サスティンペダル等）の交換。
- ・天災（地震、火災、浸水等）によって生じた故障。
- ・お取扱い方法が不適当のために生じた故障。
- ・故障の原因が本製品以外の製品に該当する場合。
- ・改造、パーツ交換などにより生じた故障または損傷。
- ・保証書にお買い上げ日、販売店名が未記入の場合、お買い上げ明細が無い場合。

3.本保証書は日本国内使用においてのみ有効です。

This warranty is valid only in Japan.

4.保証修理をご依頼いただく際は、販売店様へご連絡いただき、保証確認、お受付をお願いいたします。販売店様が移転された場合でも保証は引き続きお使いいただけます。詳しくは、移転された販売店様へご確認ください。

5.修理・検品のご依頼の際に発生する運送費用が高額になることがありますので、あらかじめ販売店様へご相談ください。

6.修理中の代替品、商品の貸し出し等は、いかなる場合においても行っておりません。

本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するためのもので、これよりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。本製品の故障、または使用上生じたお客様の直接、間接の損害について、弊社は一切の責任を負いかねます。

保証修理・有償修理、いずれの場合も内容によってご対応に日数を要する場合があります。修理に要する日数によって生じる二次的損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねます。

● 修理対応をご依頼いただく際について

1.保証書に販売店様による年月日等の記入がない場合は無効となります。インターネット通信販売でのご購入等、記入ができない場合は、お買い上げ年月日を証明できる領収書等と一緒に保管してください。

なお、保証がお受けできるのはファーストオーナー様のみです。中古品、オークションやフリーマーケットサイト等での個人間でのご購入品であることが発覚した場合は、保証対象外となります。

2.保証書は再発行致しません。大切に保管してください。

3.保証書は原本のみ有効です。コピーは無効となります。

保証書

● 保証期間

お買い上げ日より1ヵ年です。

● 保証期間中の修理のご依頼について

販売店様へご連絡いただき、修理のご依頼をお願いいたします。ご依頼の際は本保証書のご提示をお願いいたします。

● 保証期間及び期間経過後の修理対応について

修理することによって性能が維持できる場合は、お見積り後に有料で修理をさせていただきます。ただし、補修用の部品等の入手が困難な場合は、修理を受取することができません。修理について事前に詳細を確認される際は、販売店または弊社カスタマーサポートまでお問い合わせください。

なお、保証期間経過後のお見積り及び修理は全て有償でのご対応となります。

● 修理期間について

修理する内容によってご対応期間が異なります。修理のご依頼の際に症状をお伝えいただき、おおよそのご対応期間についてご確認をお願いいたします。

ふりがな	男・女
お名前	年齢
ご住所（〒 - ）	
電 話 （ ） -	
ご購入楽器店名（必ずお店のゴム印を頂いて下さい。）	
ご購入年月日 年 月 日	

販売元

onetone

KYORITSU CORPORATION

〒468-0002
愛知県名古屋市長区焼山1丁目813番地
カスタマーサポート
E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp

onetone

販売元

KYORITSU CORPORATION

〒468-0002

愛知県名古屋市天白区焼山 1 丁目 813 番地

カスタマーサポート

E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp