

onetone®

販売元

KYORITSU CORPORATION

〒468-0002
愛知県名古屋市中区焼山1丁目813番地
カスタマーサポート
E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp



34Key
KALIMBA

onetone®

ワントーン カリンバ

ユーザーマニュアル
カリンバ用楽譜集

Ver.1.01

安全上のご注意

この「安全上のご注意」に示した注意事項は、製品を安全に正しくお使いいただき、使用者または他の人への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。ご使用前に必ずよくお読みいただき、正しくお使いください。お読みになったあとは、本書をいつでも確認できる場所に大切に保管してください。

- ❗ **気温、湿度の激しい変化に注意してください。**
カリンバは天然の木材を使用しているため、気温や湿度の急激な変化により、木材が伸縮してひび割れが起こる場合があります。特に、冬場の乾燥時期は保管環境の寒暖差、湿度変化に注意してください。
- ❗ **付属のハンマーで演奏しないでください。**
ハンマーは調律用の道具です。演奏は指で行います。詳しい使用方法は「調律について」をご参照ください。
- ❗ **キーを強く押し込まないでください。**
キーが変形して演奏ができなくなる恐れがあります。
- ❗ **物を乗せないでください。**
キーが変形して演奏ができなくなる恐れがあります。
- ❗ **火器のある場所で使用しないでください。**
火災の原因となる恐れがあります。

- 🚫 **雨など濡れる場所で使用しないでください。**
万が一本体が濡れた場合は直ちに乾いた布で水分を拭き取ってください。
- 🚫 **濡れた手で演奏しないでください。**
キーなどが錆び、木材が変形する恐れがあります。濡れた場合は直ちに乾いた布で水分を拭き取ってください。
- 🚫 **分解、改造しないでください。**
分解、改造によりパーツの損失や破損する恐れがあります。
- 🚫 **小さいお子様の手の届く所に置かないでください。**
ケガや思わぬ事故の原因となる恐れがあります。
- 🚫 **小さい部品を飲み込む、梱包材（ビニール等）で遊ぶなどの行為は絶対にお止めください。**
梱包材の箱で遊んだり、ビニール袋をかぶるなどの行為はケガや窒息の原因となる恐れがあります。特に小さなお子様の誤飲にはご注意ください。

🎵 カリンバとは？

カリンバとは、音を共鳴させるための箱や板に固定された細い金属棒（以下 キー）を、指で弾いて演奏するアフリカを代表する民族楽器です。主に親指で弾いて演奏するため、「親指（サム）ピアノ」という名称でも呼ばれ、材質やキーの数、並び方などに法則がなく、様々な種類のカリンバが存在します。

ONETONE カリンバには調整用のハンマー等、必要なアイテムが揃っているので、初めて演奏する方でも簡単に癒しの音色を奏でることができます。標準の17キーモデルに加え、演奏の幅が広がる21・34キーモデル、アクセサリ感覚で楽しめるミニカリンバ（8キー）など、豊富なバリエーションからお好みのモデルを見つけてください。



🎵 各部名称・セット内容

● カリンバ本体



< 表 >



< 裏 >

● アクセサリ



- ① セミハードケース
- ② クロス
- ③ キー調整用ハンマー
- ④ 下段キー調整用スティック
- ⑤ キーステッカー
- ⑥ カラーステッカー
- ⑦ ピックアップ

付属ピックアップについて

演奏の邪魔にならない任意の場所へ、両面テープでピックアップを本体に貼ります。シールドでアンプに接続して大音量の演奏や、エフェクターと接続して音色の変化などお楽しみいただけます。



※アンプ、シールド、エフェクターは別売りです。
※ハブタイプタイプのピックアップを搭載しているため、電池等は必要ありません。

調律について (上段)

ONETONE カリンバは予め調律されておりますが、キーが動いてしまった場合や微調整をおこなう際は、付属のハンマーを使用します。

調律をおこなう際は、マイク集音可能なクロマチックチューナーをご用意ください。

音程を低くしたい場合 基準から音が高い場合は、キーを上から叩いて音程を下げます。

音程を高くしたい場合 基準から音が低い場合は、キーを下から叩いて音程を上げます。

ハンマーでキーを叩く際は勢いをつける必要はありません。

調整するキーの先端を軽い力で少しずつ叩いてください。



調律について (下段)

下段のキーを調整する際は、付属の「下段キー調整用スティック」を使用します。

音程を低くしたい場合 基準から音が高い場合は、スティックを上から差し込みキーの先端にあてます。スティックの柄をハンマーで叩いて音程を下げます。

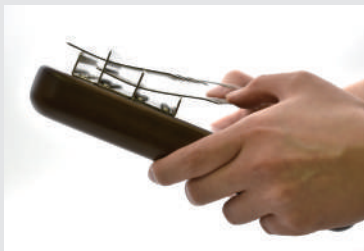
音程を高くしたい場合 基準から音が低い場合は、上段同様にハンマーでキーを下から叩いて音程を上げます。



スティックを下段キーの先端に当てがい、先端をハンマーで叩きます。

演奏方法

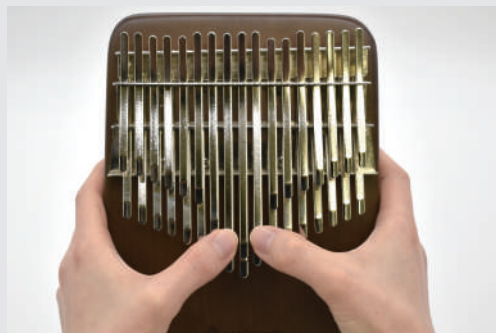
カリンバは親指でキーを弾いて演奏します。音の伸び(サスティン)は低い音であれば長く、高い音ほど短くなります。



リラックスした状態でカリンバのキーよりやや下側を手首に負担がかからない角度でかまえます。



同時に複数のキーを鳴らすことで和音を鳴らしたり、指をスライドさせるグリッサンド奏法も可能です。



両方の親指で上段中央のキーと上段両端のキーの先を1cm程度抑えられる位置にポジションを合わせます。

※調律用のハンマーで演奏することは危険ですので、絶対におこなわないでください。

※過度な力でキーを押し付けると変形し、修復できなくなる場合があります。

お手入れ方法

演奏後はキー、本体の汚れを付属のクロスで拭き取りましょう。クロスは濡らさず乾拭きしてください。保管の際は高温・多湿の場所は避けてください。

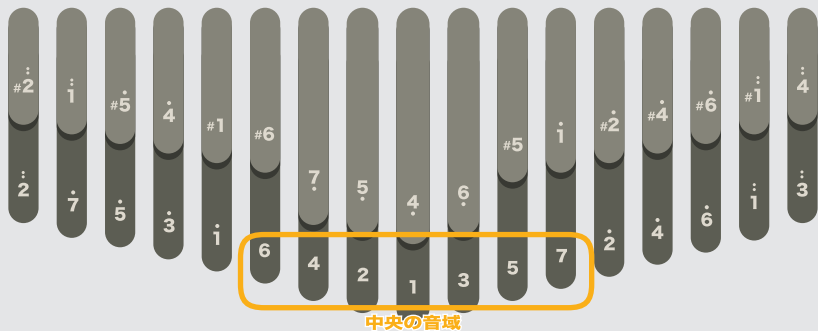


34 キーカリンバの音階について

ONETONE 34キーカリンバはC調で調整されており、音階の「ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド」を数字に置き換え「1・2・3・4・5・6・7」で表します。付属のキーステッカーを張る際は、以下の並びを参考に貼ってください。

【オクターブの表記例】

中央の音域から1オクターブ高い音は数字の上に“・”が1つ、2オクターブ高い音は“・”が2つ付きます。1オクターブ低い場合は、数字の下に“・”が付きます。



■34キーカリンバの音階

【白鍵】

ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ
4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4

中央の音域

【黒鍵】

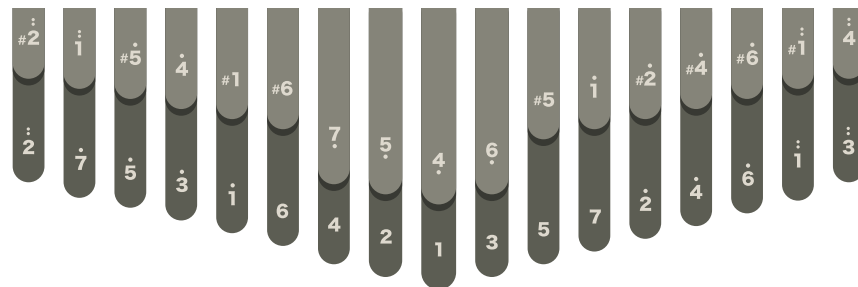
#ソ #ラ #ド #レ #ファ #ソ #ラ #ド #レ
5 6 1 2 4 5 6 1 2

キーステッカーについて

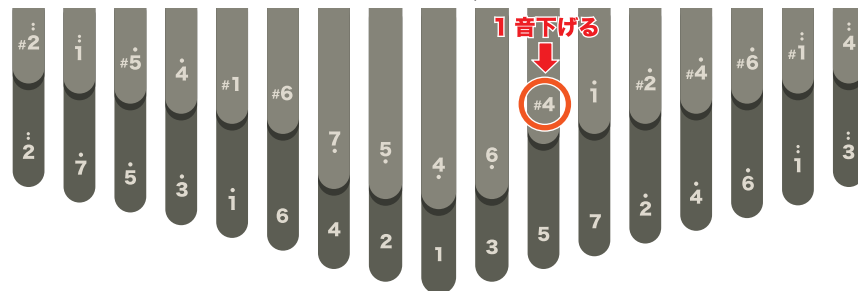
通常のチューニングで演奏する際は、青枠内の番号を使用します。右側（赤枠）の“#4”は変則チューニング用、“4”は予備です。



通常のチューニング



“#4”のキーを使用する場合（変則チューニング）



※変則チューニングはあくまで一例であり、楽曲に応じて様々な調整がおこなえます。

カラーステッカーについて

カラーステッカーは視認性を高める為の目印用として使用します。
決まった位置に貼る必要はありませんので、よく使用するキーや楽譜等を参考にして貼ってください。

【カラーステッカー】



貼り方の例



楽譜の読み方

【音符・休符の読み方】

音符	全音符	2分音符	4分音符	8分音符	16分音符
休符	全体符	2分休符	4分休符	8分休符	16分休符

付点音符は元の音符の長さの1.5倍の長さで演奏します。

ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
1	2	3	4	5	6	7

ドレミと数字は上記のように置き換えます。

○ ← ×ロディ

○ ← 伴奏

○ ← ×ロディ

○ ← 伴奏

上段の数字はメロディの音階、上段以下は伴奏の音階です。数字が2段(3段)に重なる箇所は同時に音を鳴らします。

別れの曲

♩=57

5 i 7 i 2 3 3 2 3 4 4 3 6 5

4 3 7 i 2 3 3 2 i 3 4 2 3 4 5 3 4 6 2 3 2

3 2 5 5 i 7 i 2 3 3 2 3 4 4 3 6 5

4 3 7 i 2 3 3 2 i 5 6 6 5 4 5 3 4 7 i i 7 6 7 #5 6

i 2 7 i 2 3 i 2 3 2 i 6 7 i 7 6 3 5 6 5 4 i

3 2 i #5 3 2 i #5 i

威風堂々

♩=90

i 7 i 2 6 5 4 3 4 5 2

5 5 3 3 2 1 7

3 #4 5 6 2 5 i i 7 6 5

1 2 7 3 1 2 5

i 7 i 2 6 5 4 3 4 5 2

5 5 3 3 2 1 7

3 #4 5 6 2 5 4 4 3 2 3

1 2 7 3 4 5 3 1

6 7 i 2 5 i i 4 3 2 i

4 5 1 3 6 5 3 1

家路 「新世界より」

♩ = 90

3 5 5 3 2 i 2 3 5 3 2
1 1 2 2 1

3 5 5 3 2 i 2 3 2 i i
1 1 2 2 1

6 i i 7 5 6 6 i 7 5 6
4 3 6 4 3 6

6 i i 7 5 6 6 i 7 5 6
4 3 6 4 3 6

3 5 5 3 2 i 2 3 5 3 2
1 1 2 2 2

3 5 5 i 2 3 2 i 2 6 i
1 1 4 5 3 1

MEMO

■ 保証規定・保証書

本保証は、保証期間中に本製品を保証するもので、消耗品または一部付属パーツ（ステッカー等）は保証の対象になりません。保証期間内に本製品の保証該当箇所が故障した場合は、保証規定に基づいて無償修理いたします。

- 1.本保証書の有効期間はご購入日より1ヵ年です。
- 2.次の修理等は保証期間内であっても有料となります。
 - ・消耗部品の交換や調律等含むキーの調整・交換。
 - ・天災（地震、火災、浸水等）によって生じた故障。
 - ・お取扱い方法が不適当のために生じた故障。
 - ・故障の原因が本製品以外の製品に該当する場合。
 - ・改造・パーツ交換などにより生じた故障または損傷。
 - ・保証書にお買い上げ日、販売店名が未記入の場合、お買い上げ明細が 無い場合。
- 3.本保証書は日本国内使用においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.

4.保証修理をご依頼いただく際は、販売店様へご連絡いただき、保証確認、受付をお願いいたします。販売店様が移転された場合でも保証は引き続きお使いいただけます。詳しくは、移転された販売店様へご確認ください。

5.修理・検品のご依頼の際に発生する運送費用が高額になることがありますので、あらかじめ販売店様へご相談ください。

6.修理中の代替品、商品の貸し出し等はいかなる場合においても行っておりません。

本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するためのもので、これによりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。本製品の故障、または使用上生じたお客様の直接、間接の損害について、弊社は一切の責任を負いかねます。

保証修理・有償修理、いずれの場合も内容によってご対応に日数を要する場合があります。修理に要する日数によって生じる二次的損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねます。

● 修理対応をご依頼いただく際について

1.保証書に販売店様による年月日等の記入がない場合は無効となります。インターネット通信販売でのご購入等、記入ができない場合は、お買い上げ年月日を証明できる領収書等と一緒に保管してください。なお、保証が適用されるのはファーストオーナー様のみです。中古品、オークションやフリーマーケットサイト等での個人間でのご購入品であることが発覚した場合は、保証対象外となります。

2.保証書は原本のみ有効です。コピーは無効となります。

保証書

● 保証期間

ご購入日より1ヵ年です。

● 保証期間中の修理のご依頼について

販売店様へご連絡いただき、修理のご依頼をお願いいたします。ご依頼の際は本保証書のご提示をお願いいたします。

● 保証期間及び期間経過後の修理対応について

修理することによって性能が維持できる場合は、お見積り後に有料で修理をさせていただきます。ただし、補修用の部品等の入手が困難な場合は、修理を受理することができません。修理について事前に詳細を確認される際は、販売店または弊社カスタマーサポートまでお問い合わせください。なお、保証期間経過後のお見積り及び修理は全て有償のご対応となります。

● 修理期間について

修理する内容によってご対応期間が異なります。修理のご依頼の際に症状をお伝えいただき、おおよそのご対応期間についてご確認をお願いいたします。

性別がな	男・女
お名前	年齢
ご住所(〒)	
電 話 () -	
ご購入楽器店名(必ずお店のゴム印を印して下さい)	
ご購入年月日 年 月 日	

— 販売元 —

KYORITSU CORPORATION

〒468-0002 愛知県名古屋市中区焼山1丁目813番地
カスタマーサポート E-MAIL: support@kyoritsu-group.co.jp