

# onetone

## KALIMBA

ユーザーマニュアル &  
カリンバ用楽譜集



Ver.1.01

## 安全上のご注意

この「安全上のご注意」に示した注意事項は、製品を安全に正しくお使いいただき、使用者または他の人への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。ご使用前に必ずよくお読みいただき、正しくお使いください。お読みになったあとは、本書をいつでも確認できる場所に大切に保管してください。

**❗ 付属のハンマーで演奏しないでください。**

ハンマーは調律用の道具です。演奏は指で行います。詳しい使用方は「調律について」をご参照ください。

**❗ キーを強く押し込まないでください。**

キーが変形して演奏ができなくなる恐れがあります。

**❗ 物を乗せないでください。**

キーが変形して演奏ができなくなる恐れがあります。

**❗ 火器のある場所で使用しないでください。**

火災の原因となる恐れがあります。

**🚫 雨など濡れる場所で使用しないでください。**

万が一本体が濡れた場合は直ちに乾いた布で水分を拭き取ってください。

**🚫 濡れた手で演奏しないでください。**

キーなどが錆び、木材が変形する恐れがあります。濡れた場合は直ちに乾いた布で水分を拭き取ってください。

**🚫 分解、改造しないでください。**

分解、改造によりパーツの損失や破損する恐れがあります。

**🚫 小さいお子様の手の届く所に置かないでください。**

ケガや思わぬ事故の原因となる恐れがあります。

**🚫 小さい部品を飲み込む、梱包材（ビニール等）で遊ぶなどの行為は絶対にお止めください。**

梱包材の箱で遊んだり、ビニール袋をかぶるなどの行為はケガや窒息の原因となる恐れがあります。特に小さなお子様の誤飲にはご注意ください。

## 🎵 カリンバとは？

---

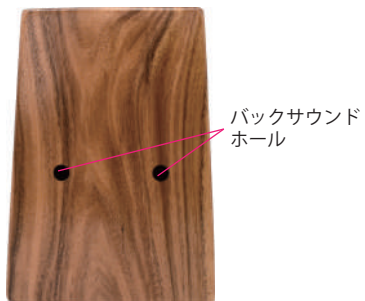
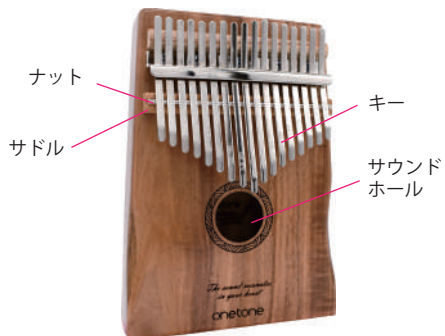
カリンバとは、音を共鳴させるための箱や板に固定された細い金属棒（以下キー）を、指で弾いて演奏するアフリカを代表する民族楽器です。主に親指で弾いて演奏するため、「親指（サム）ピアノ」という名称でも呼ばれ、材質やキーの数、並び方などに法則がなく、様々な種類のカリンバが存在します。

ONETONE カリンバは各キーに音階と番号が刻まれていて、弾くキーを視覚的にもサポートします。ピッチ調整用のハンマーや指サック等、必要なアイテムは全て揃っています。初めて演奏する方でも簡単に癒しの音色を奏でることができます。



## 🎵 各部名称・セット内容

### ● カリンバ本体



### ● アクセサリー



- ① ソフトケース
- ② クロス
- ③ 指サック × 2
- ④ キーステッカー
- ⑤ キー調整用ハンマー

※予告なく付属品の形状、仕様等が変更になる場合があります。

## 調律について

---

ONETONE カリンバは予め調律されておりますが、キーが動いてしまった場合や微調整をおこなう際は、付属のハンマーを使用します。

調律をおこなう際は、マイク集音可能なクロマチックチューナーをご用意ください。

**キーを低くしたい場合** 基準から音が高い場合は、キーを上から叩いてピッチを下げます。

**キーを高くしたい場合** 基準から音が低い場合は、キーを下から叩いてピッチを上げます。

ハンマーでキーを叩く際は勢いをつける必要はありません。  
調整する両端のキーを軽く抑えながら、軽い力で少しずつ叩いてください。



## 演奏方法

カリンバは親指でキーを弾いて演奏します。キーは金属ですので、長時間演奏する場合は指サックを用いて演奏するのがオススメです。音の伸び(サスティン)は低い音であれば長く、高い音ほど短くなります。

裏面のバックサウンドホールで音の響きに変化をつけることができます。指でホールを塞ぐ/開くを繰り返すことで、サウンドに抑揚をつけることができます。また、ホールを塞ぎながら演奏すると、サウンドホールからの音量が大きくなります。



演奏しやすい様、ボディーの両側にくびれが付けられています。



バックサウンドホールは、中指が薬指を使って塞ぐ/開くことをお勧めします。

※調律用のハンマーで演奏することは危険ですので、絶対におこなわないでください。

※過度な力でキーを押し付けると変形し、修復できなくなる場合があります。

## お手入れ方法

---

演奏後はキー、本体の汚れを付属のクロスで拭き取りましょう。クロスは濡らさず、乾拭きしてください。  
保管の際は高温・多湿の場所は避けてください。



## 🎵 カリンバ用楽譜の読み方

カリンバ用楽譜は音符がキーに割り当てられており、音階を視覚的にサポートします。音符の長さや休符などは、楽譜の読み方と同じです。曲目は個々の演奏レベルに合わせて楽しむことができるよう難易度が設定されています。  
 ★の数が増えるとより難しくなりますが、メロディーラインの音符に色がつけられているので、難しく感じた時は色のついた音符のみを弾きましょう。(色付き音符は和音のみです)

### 【音符・休符の読み方】

音符	全音符	2分音符	4分音符	8分音符	16分音符
					
休符	全休符	2分休符	4分休符	8分休符	16分休符
					

付点音符は元の音符の長さの1.5倍の長さで演奏します。

### 【反復記号】



リピート記号・・・直前のリピート記号、または曲頭に1回戻り演奏します。



1 番括弧・・・反復の1回目のみ演奏します。



2 番括弧・・・反復の2回目のみ、1番括弧は飛ばして演奏します。

### 楽譜の読み方

カリンバ用楽譜は左下から上方向に順番に演奏します。テンポはレベルに応じて自由に決めて演奏しましょう。

例



キーステッカーを貼るとより演奏しやすくなります。

1/3



付点 4 分音符 →

4 分音符 →

16 分音符 →

8 分音符 →

拍子 → 6/8

キー →

レ シ ソ ミ ド ラ フ レ ド ミ



**🎵 演奏してみよう**

**メリーさんのひつじ**

**難易度：★☆☆☆☆**

1/3

4/4

D5 B5  
シ ソ  
E5 C5  
ミ フ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
G4 B4  
ラ ミ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ

2/3

4/4

D5 B5  
シ ソ  
E5 C5  
ミ フ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
G4 B4  
ラ ミ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ

3/3

4/4

D5 B5  
シ ソ  
E5 C5  
ミ フ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
G4 B4  
ラ ミ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ  
F4 A4  
ラ リ  
G4 E4  
ソ レ

🎹 演奏してみよう

赤とんぼ

難易度：★☆☆☆☆

1/3

Musical notation for the first measure of 'Akatonbo'. The notation is on a grand staff with a 3/4 time signature. The notes are: D6 (open), B5 (open), G5 (open), E5 (open), C5 (open), F4 (open), D4 (open), G4 (open), D5 (open), F5 (open), A5 (open), C6 (open), E6 (open). There is a fermata over the final chord (D4, G4, F5, A5, C6, E6).

2/3

Musical notation for the second measure of 'Akatonbo'. The notation is on a grand staff with a 3/4 time signature. The notes are: D6 (open), B5 (open), G5 (open), E5 (open), C5 (open), F4 (open), D4 (open), G4 (open), D5 (open), F5 (open), A5 (open), C6 (open), E6 (open). There is a fermata over the final chord (D4, G4, F5, A5, C6, E6).

3/3

Musical notation for the third measure of 'Akatonbo'. The notation is on a grand staff with a 3/4 time signature. The notes are: D6 (open), B5 (open), G5 (open), E5 (open), C5 (open), F4 (open), D4 (open), G4 (open), D5 (open), F5 (open), A5 (open), C6 (open), E6 (open). There is a fermata over the final chord (D4, G4, F5, A5, C6, E6).

1/4

2/4

3/4

4/4

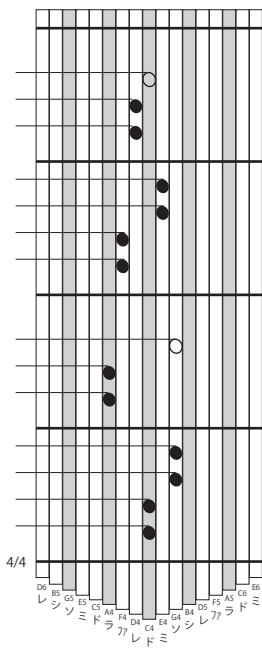
A guitar fretboard diagram for a 1/4 note rhythm. It shows a 6-string guitar with six strings labeled at the bottom: D6, C5, G4, F4, C4, and E3. The strings are numbered I to VI from top to bottom. A circle with a slash is placed on the top string (D6) at the 12th fret. Black dots indicate fingerings on the lower strings: the 4th string (G4) has dots at the 1st, 2nd, and 3rd frets; the 5th string (C4) has dots at the 1st and 2nd frets; the 6th string (E3) has dots at the 1st and 2nd frets. The diagram is divided into two measures by a vertical line, with a 2/4 time signature at the bottom left.

A guitar fretboard diagram for a 2/4 note rhythm. Similar to the 1/4 diagram, it features a circle with a slash on the D6 string at the 12th fret. Fingerings on the 4th, 5th, and 6th strings are shown: the 4th string has dots at the 1st, 2nd, and 3rd frets; the 5th string has dots at the 1st and 2nd frets; the 6th string has dots at the 1st and 2nd frets. The diagram is divided into two measures by a vertical line, with a 2/4 time signature at the bottom left.

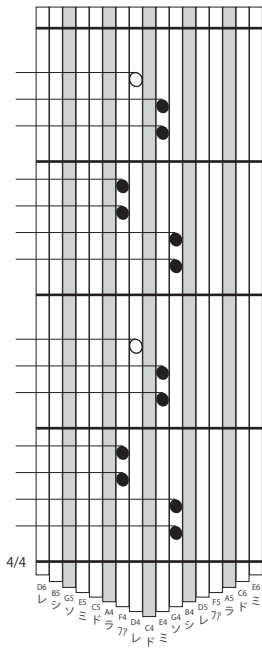
A guitar fretboard diagram for a 3/4 note rhythm. It includes the same circle with a slash on the D6 string at the 12th fret. Fingerings on the 4th, 5th, and 6th strings are shown: the 4th string has dots at the 1st, 2nd, and 3rd frets; the 5th string has dots at the 1st and 2nd frets; the 6th string has dots at the 1st and 2nd frets. The diagram is divided into two measures by a vertical line, with a 2/4 time signature at the bottom left.

A guitar fretboard diagram for a 4/4 note rhythm. It includes the same circle with a slash on the D6 string at the 12th fret. Fingerings on the 4th, 5th, and 6th strings are shown: the 4th string has dots at the 1st, 2nd, and 3rd frets; the 5th string has dots at the 1st and 2nd frets; the 6th string has dots at the 1st and 2nd frets. The diagram is divided into two measures by a vertical line, with a 2/4 time signature at the bottom left.

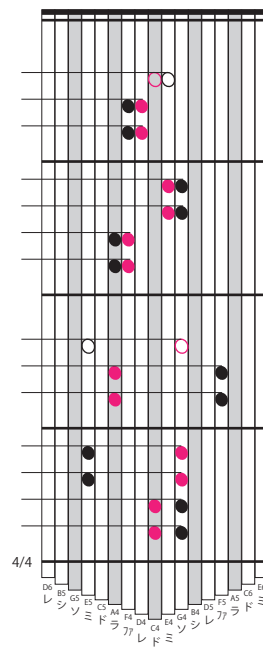
1/3



2/3



3/3



🎵 演奏してみよう

ジングル・ベル

難易度：★★★★☆

1/3

4/4

D6 B5 G4 E4 C4 A3 F3 D3 B2 G2 E2 C2 A1 F1 D1  
レ シ ヲ ミ ド ラ ヲ レ ド ミ シレ ヲ

2/3

4/4

D6 B5 G4 E4 C4 A3 F3 D3 B2 G2 E2 C2 A1 F1 D1  
レ シ ヲ ミ ド ラ ヲ レ ド ミ シレ ヲ

3/3

4/4

D6 B5 G4 E4 C4 A3 F3 D3 B2 G2 E2 C2 A1 F1 D1  
レ シ ヲ ミ ド ラ ヲ レ ド ミ シレ ヲ

1/3

2/4

D5 G5  
レ ソ  
E5 C5  
ミ ド  
F4 A4  
ラ シ  
G4 B4  
ソ シ  
F4 A4  
ラ シ  
E4 G4  
レ ド  
D5 G5  
レ ソ  
E5 C5  
ミ ド  
F4 A4  
ラ シ  
G4 B4  
ソ シ  
F4 A4  
ラ シ  
E4 G4  
レ ド

2/3

2/4

D5 G5  
レ ソ  
E5 C5  
ミ ド  
F4 A4  
ラ シ  
G4 B4  
ソ シ  
F4 A4  
ラ シ  
E4 G4  
レ ド  
D5 G5  
レ ソ  
E5 C5  
ミ ド  
F4 A4  
ラ シ  
G4 B4  
ソ シ  
F4 A4  
ラ シ  
E4 G4  
レ ド

3/3

2/4

D5 G5  
レ ソ  
E5 C5  
ミ ド  
F4 A4  
ラ シ  
G4 B4  
ソ シ  
F4 A4  
ラ シ  
E4 G4  
レ ド  
D5 G5  
レ ソ  
E5 C5  
ミ ド  
F4 A4  
ラ シ  
G4 B4  
ソ シ  
F4 A4  
ラ シ  
E4 G4  
レ ド

🎹 演奏してみよう

きよしこの夜

難易度：★★★☆☆

1/3

6/8

Diagram 1/3: A six-staff musical score for the first system of 'Silent Night'. The time signature is 6/8. The bottom staff shows a sequence of notes: D6, B5, G5, E5, C5, A4, F4, D4, C4, E4, G4, B4, D5, F5, A5, C6, E6. The notes are represented by black and pink dots on a grid. The first three staves have a treble clef and a 'C' time signature. The last three staves have a bass clef and a 'C' time signature. There are various musical symbols like beams and slurs.

2/3

6/8

Diagram 2/3: A six-staff musical score for the second system of 'Silent Night'. The time signature is 6/8. The bottom staff shows a sequence of notes: D6, B5, G5, E5, C5, A4, F4, D4, C4, E4, G4, B4, D5, F5, A5, C6, E6. The notes are represented by black and pink dots on a grid. The first three staves have a treble clef and a 'C' time signature. The last three staves have a bass clef and a 'C' time signature. There are various musical symbols like beams and slurs.

3/3

6/8

Diagram 3/3: A six-staff musical score for the third system of 'Silent Night'. The time signature is 6/8. The bottom staff shows a sequence of notes: D6, B5, G5, E5, C5, A4, F4, D4, C4, E4, G4, B4, D5, F5, A5, C6, E6. The notes are represented by black and pink dots on a grid. The first three staves have a treble clef and a 'C' time signature. The last three staves have a bass clef and a 'C' time signature. There are various musical symbols like beams and slurs.





# 演奏してみよう

## アメージンググレイス

難易度：★★★★☆

The score is divided into four systems, each with a different time signature: 1/4, 2/4, 3/4, and 4/4. Each system includes a piano accompaniment (piano) with six staves and a vocal line (voice) with lyrics. The piano part uses a variety of note heads (black, white, pink, and red) and includes dynamic markings like *mf* and *f*. The vocal line features a melody with lyrics in Japanese.

**System 1 (1/4):** Lyrics: レン ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ

**System 2 (2/4):** Lyrics: ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ

**System 3 (3/4):** Lyrics: ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ

**System 4 (4/4):** Lyrics: ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ ショウ イニ フコ ジヤウ

🎹 演奏してみよう

ダニー・ボーイ

難易度：★★★★★

4/4

The image displays a musical score for the piece "Danny Boy" on a grand piano. The score is organized into four systems, each with a different time signature: 1/4, 2/4, 3/4, and 4/4. The notation includes piano (p) and forte (f) dynamics, slurs, and fingering numbers. The key signature is one flat (B-flat). The score is written for a grand piano, with the treble and bass clefs indicated. The notes are represented by black and pink dots on a grid, with some notes circled in pink. The bottom of each system shows the corresponding notes on a piano keyboard, with letter names (D, E, F, G, A, B, C) and octave indicators (e.g., D6, E5, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6).

## ■ 保証規定・保証書

本保証は、保証期間中に本製品を保証するもので、消耗品または一部付属パーツ（ステッカー等）は保証の対象になりません。保証期間内に本製品の保証該当箇所が故障した場合は、保証規定に基づいて無償修理いたします。

1.本保証書の有効期間はお買い上げ日より1年です。

2.次の修理等は保証期間内であっても有料となります。

- ・消耗部品の交換や調律等含むキーの調整・交換。
- ・天災（地震、火災、浸水等）によって生じた故障。
- ・お取扱い方法が不適当のために生じた故障。
- ・故障の原因が本製品以外の製品に該当する場合。
- ・改造、パーツ交換などにより生じた故障または損傷。
- ・保証書にお買い上げ日、販売店名が未記入の場合、お買い上げ明細が無い場合。

3.本保証書は日本国内使用においてのみ有効です。

This warranty is valid only in Japan.

4.保証修理をご依頼いただく際は、販売店様へご連絡いただき、保証確認、受付をお願いいたします。販売店様が移転された場合でも保証は引き続きお使いいただけます。詳しくは、移転された販売店様へご確認ください。

5.修理・検品のご依頼の際に発生する運送費用が高額になることがありますので、あらかじめ販売店様へご相談ください。

6.修理中の代替品、商品の貸し出し等はいかなる場合においても行っておりません。

本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するためのもので、これによりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。本製品の故障、または使用上生じたお客様の直接、間接の損害について、弊社は一切の責任を負いかねます。

保証修理・有償修理、いずれの場合も内容によってご対応に日数を要する場合があります。修理に要する日数によって生じる二次的損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねます。

### ● 修理対応をご依頼いただく際について

1.保証書に販売店様による年月日等の記入がない場合は無効となります。インターネット通信販売でのご購入等、記入ができない場合は、お買い上げ年月日を証明できる領収書等と一緒に保管してください。なお、保証が適用されるのはファーストオーナー様のみです。中古品、オークションやフリーマーケットサイト等での個人間でのご購入であることが発覚した場合は、保証対象外となります。

2.保証書は原本のみ有効です。コピーは無効となります。

## 保証書

### ● 保証期間

お買い上げ日より1年です。

### ● 保証期間中の修理のご依頼について

販売店様へご連絡いただき、修理のご依頼をお願いいたします。

ご依頼の際は本保証書のご提示をお願いいたします。

### ● 保証期間及び期間経過後の修理対応について

修理することによって性能が維持できる場合は、お見積り後に有料で修理をさせていただきます。ただし、補修用の部品等の入手が困難な場合は、修理を受理することができません。修理について事前に詳細を確認される際は、販売店または弊社カスタマーサポートまでお問い合わせください。

なお、保証期間経過後のお見積り及び修理は全て有償でのご対応となります。

### ● 修理期間について

修理する内容によってご対応期間が異なります。修理のご依頼の際に症状をお伝えいただき、おおよそのご対応期間についてご確認をお願いいたします。

ふりがな	男・女
お名前	年齢
ご住所(〒 - )	
電話 ( ) -	
ご購入楽器店名(必ずお店のゴム印を頂いて下さい。)	
ご購入年月日 年 月 日	

— 販売元 —

**KYORITSU CORPORATION**

〒468-0002 愛知県名古屋市長区旗山1丁目813番地  
カスタマーサポート E-MAIL: support@kyoritsu-group.co.jp

onetone

販売元

*KYORITSU CORPORATION*

〒468-0002

愛知県名古屋市中区焼山1丁目813番地

カスタマーサポート

E-MAIL : [support@kyoritsu-group.co.jp](mailto:support@kyoritsu-group.co.jp)